פריק

61

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

נובמבר 1997 * המחיר: 22 ש"ח כולל מע"מ * המחיר באילת: 18.80 ש"ח

מצורף
מוסף טיפים

אינטרנט
דואר לכל החיים

חומרה
מכונות וידיאו

קולנוע
Blade Runner

סאטירה
פריק אחר

חדשות
הקנס הגדול

לוהטים
Resident Evil: Director's Cut
Riven * Tomb Raider 2
C&C: AfterMath * Mace
Dead or Alive * MK: SubZero

בשער
LBA 2

זהה וזכה
חידון נושא פרסים

משחק השנה
המשחק הטוב ביותר

תפריט ראשי

משחקי החודש הבולטים

Tomb Raider 2 * C&C: AfterMath
Riven * Resident Evil: Director's Cut
MK: Sub-Zero * Dead or Alive
Samurai Shodown * Clay Fighter 63/3

אהלן פריקים,

החודש נדבר על האמברגו האמריקאי על... יפן. לממשלת ארצות־הברית יש בעיות עם ממשלת יפן. הבעיה העיקרית, שהמאזן המסחרי בין שתי המדינות אינו יציב. האמריקאים רוכשים הרבה סחורות יפניות ואילו היפנים רוכשים מעט סחורות אמריקאיות. התוצאה, השוק האמריקאי נותר בגרעון של מיליארדי דולרים בכל שנה. ממשלת ארצות־הברית אינה אוהבת את המצב והיא דורשת מהממשלה היפנית לאזן את המסחר בין שתי המדינות.

בחודש שעבר, היה רגע של משבר בין הממשלות. ממשלת ארצות־ברית איימה להחזיר סחורות ליפן! ומה זה קשור אלינו? מאוד מאוד פשוט: ראשית, עלול להיווצר מחסור במשחקים יפניים שיצאו בגירסה אמריקאית. שנית, משחקים יפנים חדשים עלולים להשאר רק במהדורתם היפנית ולא להגיע אלינו לעולם. תחשבו למשל על Final Fantasy VIII.

בינתיים נמנע המשבר והעסקים כרגיל...

אז מי היה מעלה בדעתו, שתעשיית המשחקים כל־כך תלויה בכלכלה ובפוליטיקה? ומי היה מאמין, שממשלת ארצות־הברית תתבע לדין את חברת התוכנה מיקרוסופט?

ומי היה מאמין, שבשעה שמיקרוסופט גורפת מיליוני דולרים ביום, חברות ענק כמו מיקרופרוז עומדות על סף פשיטת־רגל?

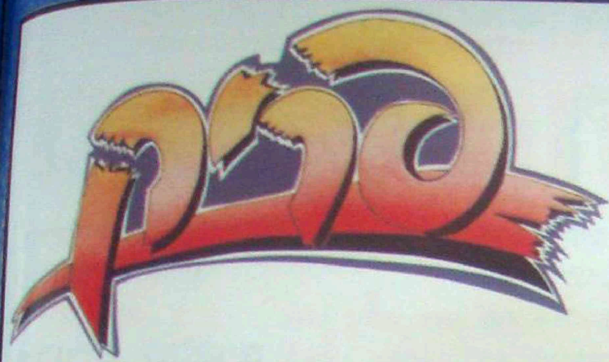
העורך - **ראי**

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: אבי בן־נון, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע: אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: יעקב עבודי
סדר: עליזה אור
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267
מחלקת שיווק: 03-6871728
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט "אצבעוני"
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 264.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ו' * גליון 61 * נובמבר 1997
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות נובמבר 1997

Chessmaster Live

חברת Headland Digital Media שיתפה פעולה עם Mindscape בפיתוחו של שרת אינטרנט מיוחד המאפשר לשחקני שחמט ברמות שונות להפגש ולשחק דרך האינטרנט למשחקים בחינם! האתר כולל חדשות מעולם השחמט, טורנירים, ארועים מיוחדים, דירוג עולמי של השחקנים ועוד. אז אם יש לכם את המשחק Chessmaster כדאי שתנסו גם לגלוש לאתר שלו!
http://www.chessmaster.com

שינוי שם

חברת Activision בחרה, סוף סוף, בשם למשחק Interstate '76 בגירסת הפלייסטיישן שלו! בתחילה דובר על שמות כמו Interstate '75 ו־Interstate '80. כעת נבחר שם בלי שום דימיון... Vigilante 8. גירסת הפלייסטיישן תראה קצת יותר כמו Twisted Metal!

התאבד בגלל האינטרנט

ביום שישי, ה־17.10.1997 פורסמה בעיתון מעריב ידיעה מזעזעת: נער התאבד בגלל האינטרנט. לפי הידיעה, הנער התאבד בגלל שנאסר עליו לגלוש במשך שעות רבות, שעלו לאימו כסף רב. הנער הוגדר על־ידי חבריו כ־"גאון מחשבים".

טרגדיה: נער התאבד בגלל ויכוח על גלישה באינטרנט

מאת אורי ארזי

נער בן 16, תושב השרון, התאבד בקפיצה ממרפסת ביתו - ככל הנראה לאחר ויכוח סוער שניהל עם אמו על השעות הרבות שבילה בגלישה באתרי האינטרנט.

גופתו של הנער התגלתה בלילה שבין שלישי לרביעי, סמוך לשעה שלוש לפנות בוקר, ברחבת הבניין שבו הוא מתגורר. צוות נט"ן של מגן־דוד אדום שהוזעק למקום קבע את מותו. בחדרו של הנער נמצא פתק ובו נכתב באנגלית: .Let me die

חוקרי המשטרה שהוזעקו למקום שמעו מהאם, כי באחרונה התעוררו בינה לבין בנה ויכוחים נוקבים על השימוש באינטרנט. האם התלוננה באוזניו על חשבונות הטלפון הגבוהים שקיבלה בשל שעות הגלישה הרבות.

■ "גאון מחשבים"

"הנער הזה נשם מחשבים", סיפר אחד ממכריו, "הוא היה גאון מחשבים, ותמיד אפשר היה לשמוע ממנו המלצות על אינטרנט. הוא היה פותר לאנשים בעיות שהתעוררו להם בנושא מחשבים".

לדעתנו, מטרת החיים היא כדי לחיות. להורים רבים יש בעיה עם תשלומי האינטרנט. נערים צעירים יכולים לעבוד, להרוויח כסף ולממן את חשבון הטלפון ואת דמי־ההתחברות לספק. בדרך־כלל מדובר בכמה מאות שקלים אותן ניתן להרוויח בעבודות שונות ובהן שמרטפות, שעורי־עזר, רחיצת מכוניות ועוד. מחלוקת כספית היא בהחלט לא סיבה להתאבדות!

השכרה ראשונה חינם

ברמת־השרון נפתחה ספריית החלפות חדשה למשחקים ישנים וחדשים לנינטנדו־64, לפלייסטיישן ולסאטורן. בין המשחקים החדשים אפשר למצוא את Top Gear Rally, Mischief Maker, Golden Eye, Nuclear Strike, Final Fantasy 7 לנינטנדו, לפלייסטיישן ועוד.
בחנות יש עמדות משחק לשלושת המכשירים וגם עמדת פלייסטיישן מיוחדת עם מסך ענק של 40 אינץ' עם מערכת סאונד.
כל מי שיגיע לחנות עם גיליון זה של פריק יקבל השכרה ראשונה חינם!
Game Center - אוסישקין 55 רמת־השרון - טל. 03-5401244.

נא להכיר את Merced

שבו היטב, החזיקו את הכיסא כדי לא ליפול ממנו! החודש, חברת אינטל הכריזה על דור חדש של מעבדים. השם הזמני של מעבדים אלו הוא Merced. המעבדים אמורים לצאת לחנויות המחשבים לקראת השנה הבאה (1999) ולהיות הבסיס למחשבים של שנות האלפיים. **המעבדים החדשים יפעלו במהירות של כ־900 מגהרץ!** חברת אינטל משפת פעולה עם חברת HP לפיתוח ארכיטקטורת מחשבים חדשה, שתהיה מסוגלת לעמוד בלחץ הכבד של עיבוד הנתונים המהיר. המבנה החדש כבר קיבל את השם EPIC, שהוא קיצור ל־Explicitly Parallel Instruction Computing.

פלייסטיישן 2 השמועות ממשיכות

בעבר כבר דיברו על יורשו של הפלייסטיישן. כעת, ישנה התחזקות של השמועות על נתונים טכניים של המכשיר החדש. חשוב לומר מיד, לא מדובר במידע שנמסר על־ידי סוני! מדובר רק על שמועות המספרות ש...
לפלייסטיישן 2 יהיה מעבד 200 מגהרץ, 24 מגה זיכרון פנימי, כונן תקליטור במהירות 12 עם אפשרות לכונן DVD, תמיכה ב־16 מיליון צבעים ומיליון פוליגונים בשניה, מעבדים גרפיים תלת־מימדיים חזקים ועוד.

מאריו שובר קופות



נינטנדו הכריזה, שהמשחק סופר מאריו 64 נמכר עד כה בלמעלה משניים וחצי מיליון עותקים והכניס לחברה כ־150 מיליון דולר! זהו סכום מכובד ביותר המתחרה בהכנסות של סרטי־קולנוע שוברי קופות כמו באטמן 4, שהכניס עד כה כ־110 מיליון דולר בלבד...

יומולדת דיגיטלי לבני דור הביט

גם אתם יכולים לחגוג את יום־הולדתכם באווירה דיגיטלית! במקום להזמין קוסם או ליצן אתם מזמינים צוות מקצועי, שיעשה לכם הכרות עם כל מסופי המשחק הכי חדשים, עם משחקים חמים ולוהטים. צוות הבידור יערוך תחרויות בין המוזמנים ויחלק פרסים לזוכים. בעל המסיבה והחגיגה יקבל גם משחק מתנה. הפתעות יחולקו לאורחים!

נשמע מעניין? נשמע שמח? עם הרבה אקשן דיגיטלי? אם כן התקשרו עוד עכשיו לרשת חנויות **ג'נסיס** ותקבלו פרטים נוספים:

סניף רעננה - טל. 09-7480659
סניף נתניה - טל. 09-8612437

שימו־לב: אתם לא חייבים שיהיה לכם מכשיר כלשהו בבית! הצוות מגיע עם כל המכשירים, ג'ויסטיקים מיוחדים, הגאי מירוצים, אקדחי־אור ועוד.

משחק חופשי

אתר המשחקים TEN מאפשר לשחק בחינם את Total Annihilation. **התקליטור של המשחק כולל תוכנה קטנה אותה צריך להתקין כדי לשחק ראש־בראש דרך האינטרנט. כמובן, שצריך גם חיבור לאינטרנט. התוכנה יוצרת חשבון חינם באתר המשחקים לצורך המשחק הזה בלבד! זהו המשחק הראשון באתר, שניתן לשחק אותו לגמרי בחינם ולא רק לתקופת ניסיון.**
http://www.ten.net

שלב רשת ל־Extreme Assault

אם יש לכם את המשחק Extreme Assault **ומתחשק לכם להריץ אותו למשחק ראש־בראש דרך האינטרנט, עליכם רק להוריד קובץ של קצת יותר מ־4 מגה! הקובץ נמצא במספר אתרים באינטרנט אבל הכי פשוט להגיע ישר ליצרן, לחברת** Blue Byte. **מדובר בשלב מיוחד למשחק בנקרא "אינקה". והכתובות:**
http://www.bluebyte.com/us/products/ea/ea_inca.htm
ftp://ftp.bluebyte.com/pub/bluebyte/updates/XA_LEVEL/INCA.EXE

צעצועים



חברת הצעצועים Toy Biz Inc עומדת לשווק בובות עם הדמויות של לארה קרופט (מהמשחק Tomb Raider) ודמויות מתוך Resident Evil ומשחקים אחרים.

הסתבכות מיותרת

חברת Psygnosis, שהיא חטיבת פיתוח משחקים של סוני, הסתבכה בצרה מטופשת למדי. החברה הזדרזה להכריז על המשחק Formula One '97. ומה הצרה, הרי אנחנו אוהבים לדעת על משחקים חדשים מוקדם ככל האפשר? כאשר Psygnosis היא עדיין לא חתמה על הסכם עם חברת פורמולה, היא רק סיכמה עימה את הפרטים. עכשיו, חברת פורמולה כועסת ומאיימת לבטל את הסכם. זה עלול לסבך את Psygnosis בתביע משפטית על שימוש לא חוקי בשם המסחרי של "פורמולה".

גלגול נוסף ל־M2



ה־M2, יורשו של ה־3DO שוב בחדשות. הכותרת החודש - הוא לא יהיה מסוף משחק! ה־M2 יהיה מכשיר הדמיה מסחרי, שימכר לחברות שונות לצורך הדמיה של מכוניות חדשות, סירות, מטוסים וציוד אחר. חברת Matsushita החלה לקבל הזמנות עבורו... המעניין, שלמרות הכל, החברה אינה פוסלת את הסבת ה־M2 בחזרה למכונת משחקים. דובר מטעם החברה אמר, "שוק המשחקים משתנה כל הזמן. אנו בודקים את השוק וברגע שנחליט שיש מקום למסוף נוסף, נשקול את המצב בזהירות."

פטנט בתלת־מימד

סגה טוענת, שב־22 באוגוסט 1992, לפני יותר מחמש שנים, היא רשמה פטנט הקשור בטכנולוגיית תלת־המימד, בו משתמשים רוב משחקי המירוצים. כעת סגה דורשת עמלת שימוש בטכנולוגיה הזו מחברות רבות וביניהן סוני ונאמקו. סגה דורשת כמה אחוזים מהמחיר של כל משחק שנמכר! וזה הרבה מאוד מיליוני דולרים...

Eidos נוטשת את הסאטורן



הידיעה הזו כבר הופיעה אצלנו בעבר: חברת המשחקים הענקית Eidos החליטה להפסיק את פיתוח המשחקים עבור הסאטורן של סגה ולהתמקד בצורה חזקה ביותר בפיתוחים חדשים עבור הפלייסטיישן של סוני.

כרגע יש רק משחק אחד בפיתוח עבור הסאטורן וגם פיתוח זה לא בטוח שיגיע לחנויות אי־פעם. מדובר במשחק Ninja, שבסגה מקווים מאוד שבסופו של דבר יצא לסאטורן.

Eidos הקפיאה את פיתוחם של Tomb Raider II, של Fighting Force ושל Deathtrap Dungeon לסאטורן. שלושת המשחקים כן יצאו לפלייסטיישן.

חברת Eidos הוציאה את הסאטורן מרשימת המכשירים להם היא מפתחת משחקים. רשימה זו כוללת את הפי.סי. (כולל סביבת האינטרנט), פלייסטיישן ונינטנדו־64 בלבד!

חבילת פטנטים ל־DVD

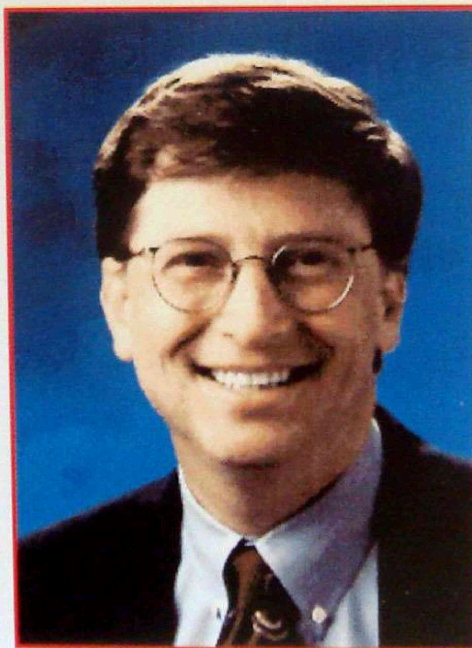
ה־DVD, יורשו של התקליטור, מתקדם באיטיות. לאחרונה, שש יצרניות של תקליטורי DVD החליטו על שיתוף פעולה בין הפטנטים שלהן כדי לקבוע אחידות תקנים. כלומר, שנוכל לרכוש מכשיר אחד להרצת התקליטורים השונים. החברות גם החליטו על גובה העמלה, שהן תגבנה מיצרניות אחרות עבור השימוש בפטנטים האלו. הבעיה, שארבע חברות נוספות, השותפות בפיתוח ה־DVD לא הצטרפו להסכם הזה. ארבעת החברות שעדיין בחוץ הן פיליפס, סוני, פיוניר וטומסון. התוצאה, שכרגע יש שני תקני תקליטורים וזה יכול לשגע את השכל בדיוק כמו, הגירסאות האמריקאיות, אירופאיות ויפניות של משחקי הטלויזיה...

הקנס הכבד בעולם

ממשלת ארצות־הברית הטילה קנס של מיליון דולר ליום על חברת מיקרוסופט! בחישוב שנתי מדובר בלמעלה משליש מיליארד דולר!

לא בכל יום מוטל קנס כספי כה גבוהה. אבל, ממשלת ארצות־הברית פוחדת מאוד מביל גייטס, הבעלים של מיקרוסופט ואחד האנשים העשירים ביותר כיום בעולם. חברת מיקרוסופט הפכה לחברת התוכנה הגדולה בעולם ורווחיה מסתכמים ביותר משיש מיליון דולר לכל יום! כאשר חברה מרוויחה כל־כך הרבה כסף היא יכולה לרשות לעצמה הרבה דברים, שהממשלה לא אוהבת.

אחד הדברים, שממשלת ארצות־הברית חוששת מהם היא ההשתלטות על עולם המחשבים ועל רשת האינטרנט.



הקנס הנוכחי הוטל על מיקרוסופט בגלל המונופול על רשת האינטרנט. במילים פשוטות: מיקרוסופט מנסה לשלוט ברשת באופן בלעדי ולנצל את עוצמתה נגד חברת נטסקייפ וחברות אחרות. כיצד מנצלים את הכוח? למשל, מחלקים בחינם את תוכנת האינטרנט כחלק ממערכת הפעלה של חלונות. אם כל אחד חייב לרכוש את חלונות (כי זו למעשה מערכת ההפעלה היחידה לשוק הביתי), ולכל אחד כבר יש את תוכנת ה Internet Explorer אז אף אחד לא יהיה טיפש לבזבז עוד כסף על תוכנת הגלישה של חברת נטסקייפ.

ממשלת ארצות־הברית דואגת לא רק לתחרות החופשית בין החברות, אלא גם לזכות שלנו לבחור מוצרים באופן חופשי.



וזה אומר, שהממשל האמריקאי מודאג מהדרך בה השיווק של מיקרוסופט לא מאפשר לחברות קטנות להתפתח ולמכור מוצרים. הסוכנים של מיקרוסופט דואגים, שעל המדפים בחנויות נראה רק דבר אחד - חלונות ותוכנות הפועלות בסביבת חלונות. מיקרוסופט גם נוהגת לרכוש בתי־תוכנה קטנים עם רעיונות טובים והופכת אותם לחלק ממנה. כלומר, בעזרת הכסף בלבד החברה משמידה את מתחריה. ויש גם דאגה נוספת: הדמוקרטיה והזכות לדעת. רשת האינטרנט הופכת בהדרגה לספק מידע חשוב ביותר לרבים מאיתנו. אנשים רבים כבר לא מאזינים למהדורות החדשות ברדיו, לא רוכשים עיתונים ולא צופים בחדשות בטלויזיה. הם מסתפקים בקבלת המידע דרך רשת האינטרנט. אם חברת מיקרוסופט תשתלט על רשת האינטרנט היא בעצם עלולה לשלוט על מקורות המידע שלנו. כיום מיקרוסופט נמצאת כבר בקשרים עם רשתות טלויזיה בארצות־הברית ובאירופה. כלומר, יכול להיות, שבעתיד, חברת הענק תהיה אחראית לכל המידע, הבידור, חדשות ואולי גם החינוך שכולנו נקבל.



מקור הבעיה, שאין אף מערכת "תואמת חלונות". אין חיקויים דומים וזולים שיכולים להתחרות בחברת מיקרוסופט. מערכות ההפעלה האחרות, הקיימות כיום בשוק, אינן נהנות מתמיכת הציבור.

ביל גייטס בטוח, שהחוק יעמוד לצידו. שני הצדדים, מיקרוסופט וממשלת ארצות הברית, יפגשו למאבק אדירים בבית־המשפט. את התוצאות של המשפט ודאי תשמעו בכל כלי־התקשורת במהלך החודשים הקרובים.

את תגובת מיקרוסופט ניתן למצוא באתר האינטרנט שלה: http://www.microsoft.com

המשחקים הטובים ביותר







QUAKE II

id

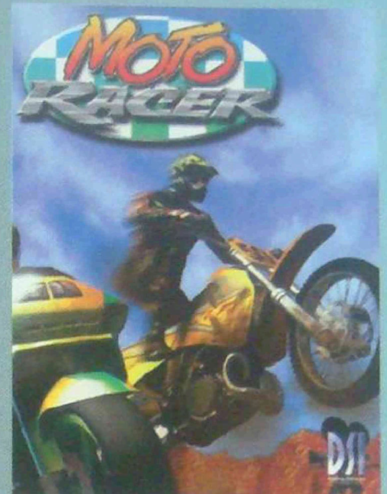
ACTIVISION.

QUAKE היה בסך הכל משחק מקדים...

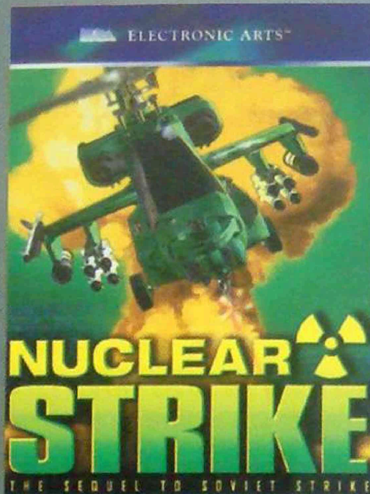
משחק חדש לגמרי. מפלצות חדשות לגמרי.
עם אי.קיו בגודל של הצמא שלהן לדם טרי.
הפעם הם יכולים להמלט מהתקפה שלך, להתיצב
במקומות אסטרטגיים למארב ולצוד אותך במרחב.



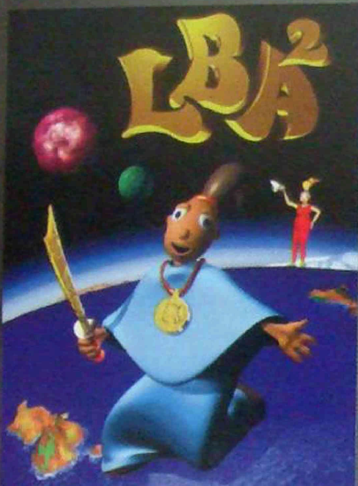
הד ארצי מולטימדיה



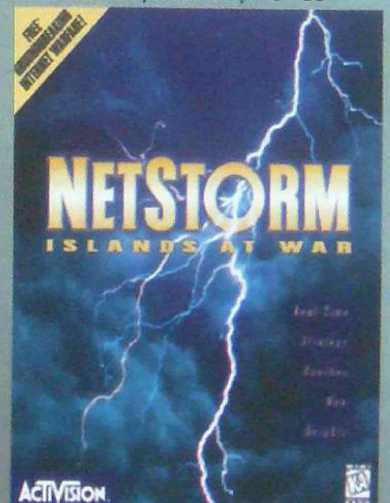
לחרוש את הכביש על אופנוע מדליק אפשרות לתחרות של שני שחקנים במסך חצוי.



משחק ארקייד מהיר' בעזרת מסוק סופר אפאצ'י מטוס הרייר, טנק אברהם וכו, אתה טס למשימות שמטרתן להציל את כדור הארץ.

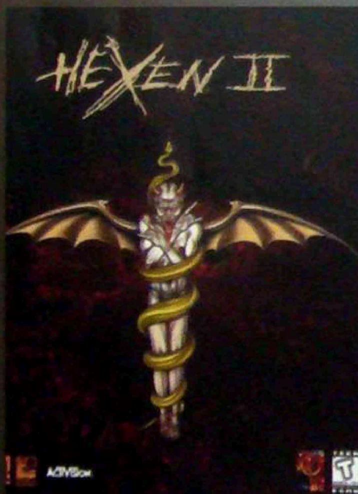


ללא כל ספק, אחד ממשחקי ההרפתקה היצירתיים שאי פעם נוצרו למחשב. גרפיקה יחודית ועולם תלת-מימדי צבעוני.

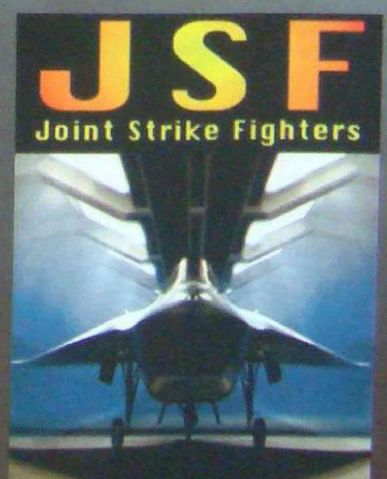


משחק האסטרטגיה הראשון שפותח במיוחד עבור המשחק באינטרנט. ז'אנר חדש שעוד רבות ידובר בו.





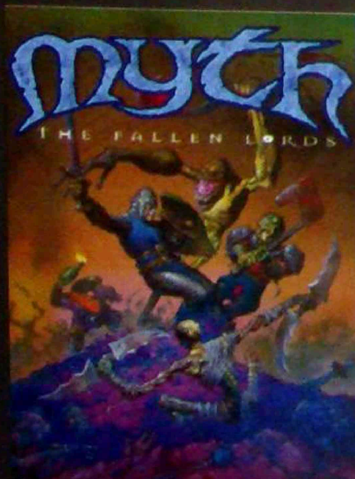
חברות iD ו Raven פיתחו במשותף את "משחק ההמשך של השנה." 94% - הירחון פי.סיזון.



"בפעם הראשונה שגרפיקה של סימולטור טיסה נעה כל-כך מהר." המגזין PC Gamer



תן לאויבים שלך לטעום את החרב, השתמש בחרבות, זרוק כוכבי נינג'ה והלחם על חייך! הומור שחור מובטח.



משחק אסטרטגיה התומך בכרטיס גרפי תלת-מימדי ואינטיליגנציה מלאכותית מדהימה. המשחק המפתיע של השנה.

גולשים בדלת

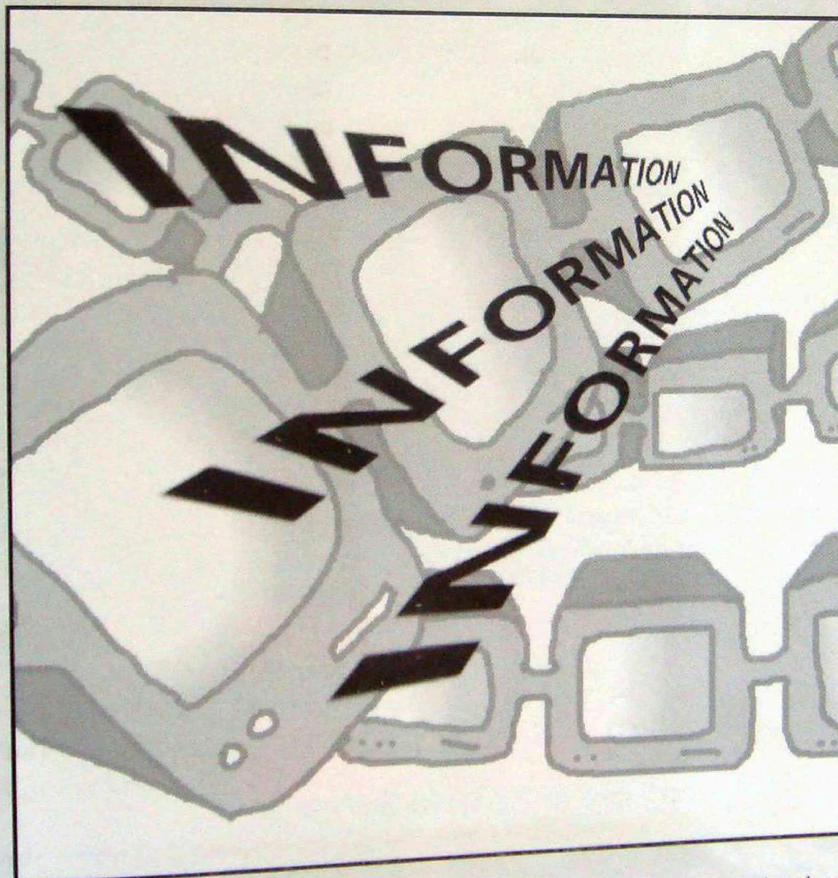
גולשים בדלת: זהו מדור לגולשי האינטרנט המתחילים. גם גולשים ותיקים ודאי יגלו בו עניין רב.

הדואר האלקטרוני

רשת האינטרנט נולדה בגלל הצורך בדואר אלקטרוני. כאשר צבא ארצות־הברית פיתח את הרשת, היא נועדה כדי להעביר במהירות מכתבים בין המדענים שלו. סביר להניח, שבלי הצורך בדואר האלקטרוני, יתכן שרשת האינטרנט בכלל לא היתה קיימת. יתכן, שאילו מכשיר הפקס היה מומצא עשרים־שלושים שנה קודם, לא היינו נהנים כיום מרשת כה גדולה ומרשימה. הדואר האלקטרוני נותר עד היום כישום החשוב ביותר ברשת. מדי יום, במהירות מסחררת, מועברים מיליוני ואולי אף מיליארדי דברי דואר.

יתרונות:

1. העברה מהירה מאוד של המכתב.
2. ניתן לשלב במכתב תמונות, קובצי קול, קובצי וידיאו, שירטוטים ועוד.
3. ניתן לשלוח מכתב אחד לאדם אחד מסויים או לרשימה ארוכה של נמענים. למשל, אפשר לשלוח שנה טובה לכל החברים בעולם בלחיצת כפתור.
4. חסכון בנייר! המכתב גם אמיתי וגם וירטואלי. הדואר האלקטרוני חוסך לעולם מיליארדי דולרים של נייר בשנה.
5. חסכון בדלק: את הנייר, שחסכנו למעלה, היה צריך להעביר במשאיות, אוניות, רכבות ומטוסים. כל אלו צורכים דלק. הדלק הזה לא בוזבז!
6. עלות המשלוח זולה בהרבה ממשלוח פקס, מכתב רגיל וכמובן, משיחת טלפון. משלוח המכתב נמשך שניות ספורות בלבד וגם אם צריך לשלם עבור פעימת מונה ושתיים־שלוש דקות שימוש לספק האינטרנט, הרי שמדובר בעלות כוללת של פחות משקל אחד.
7. המכתב כתוב נקי וברור כי כולו מוקלד על המחשב.
8. בעזרת מחשב כלשהו, רגיל או נייד, ניתן לקבל ולשלוח דואר מכל מקום בעולם לכל מקום בעולם. את הדואר ששלחו אליכם לתל־אביב ניתן לקבל גם בניו יורק!



החסרונות

1. המכתב הרבה פחות אישי מדואר רגיל. אנו בדרך־כלל מקלידים אותו על המחשב בלי המאפיינים היחודיים של כתב־היד שלנו. קשה לחתום מכתב אהבה בנשיקה, בלתי אפשרי לבשם את הביטים שרצים בין קווי הטלפון בעולם וקשה מאוד להוסיף ציורי לבבות וקישקושים אחרים. קישקושים כאלו אפשר רק לסרוק ולהעביר בתוך קובצי תמונות. (ראה כתבה על קבצים ... בעמוד 23).
2. המכתב חשוף. יתכן שמישהו נוסף יוכל לקרוא את הכתוב בו בלי שתהיה לך שליטה על־כך. לכן לא כדאי לכתוב סוד...
3. אי־אפשר לשלוח מכתב רשום. אנחנו יכולים להיות בטוחים שהמכתב הגיע ליעדו אבל לעולם לא נדע אם קראו אותו.
4. אי־אפשר לשלוח חבילות.
5. אפשר לשלוח רק למי שיש חיבור לאינטרנט ובתנאי, שהשולח גם־כן מחובר לרשת האינטרנט או כל רשת מחשבים אחרת, המאפשרת קבלת מכתבים אלקטרוניים!
6. חייבים לדייק בכתובת! כאשר שולחים מכתב רגיל עם כתובת שגויה או חלקית, הדוור יכול לנסות לפענח את הכתובת ולעזור למכתב להגיע ליעדו. בכתובת אלקטרונית מספיקה שגיאה אחת קטנה כדי שהמכתב לעולם לא יגיע ליעדו הסופי!
7. כדי להחזיק את המכתב ממש ביד חייבים להדפיס אותו במדפסת...

איך שולחים ואיך מקבלים מכתב אלקטרוני?

מאוד פשוט. בעצם, יותר פשוט מאשר ללכת לדואר. כותבים את המכתב בכל מעבד תמלילים. מפעילים את תוכנת הגלישה שלנו נטסקייפ או אינטרנט־אקספלורר, לוחצים על לחיץ הדואר ומיד, התוכנה בודקת עבורנו אם הגיעו מכתבים חדשים. את המכתבים החדשים היא תציג לפי סדר הגעתם ותאפשר לנו לקרוא

בהם. באותו הרגע נוכל להחליט אם להשיב לשולח המכתב או לא. באותו מקום בתוכנה נוכל לשלוח מכתב. נסמן את הקובץ שכבר כתבנו במעבד התמלילים, נצרף את הכתובת ו... נשלח!

מי שמתעקש, יכול להשתמש בתוכנות מיוחדות לדואר אלקטרוני. התוכנה הנפוצה ביותר נקראת EUDORA וניתן להשיג אותה דרך האינטרנט. תוכנה זו כוללת ספר כתובות נוח לשימוש, מעבד תמלילים פנימי ועוד.

הכתובת להורדת התוכנה:

http://www.qualcomm.com

כיצד משיגים כתובות אלקטרוניות?

שוב, מדובר בשאלה שהפתרון שלה יותר מדי פשוט. קודם כל, תלוי את הכתובת של מי מחפשים. ראשית, יש הרבה מאוד כתובות המופיעות בעיתונים, בתוך מודעות, בתוך כתבות ועוד. שנית, הכתובות האלקטרוניות של עסקים רבים מופיעים על־גבי כרטיס־הביקור שלהן. ולקינוח, יש ספרי כתובות אלקטרוניים, המאפשרים לכם להתעדכן בכתובות של חברות מסחריות, עיתונים, סתם אנשים וגם אנשים מפורסמים. הרבה מאוד אישים מפורסמים מחזיקים בשתי כתובות אלקטרוניות. הכתובת הראשונה מיועדת לשימושם הפרטי ואילו הכתובת השניה נועדה במיוחד עבור מעריצים. למנוע החיפוש YAHOO יש אפילו תוכנה לחיפוש כתובות של אזרחי ארצות־הברית. ככל שיש לכם יותר פרטים על האדם אליו אתם רוצים לשלוח מכתבים כך גדל הסיכוי שלכם לאתר אותו. זה בדיוק כמו שאי־אפשר למצוא את החבר שלכם יוסי בספר הטלפונים בלי לדעת את שם משפחתו, העיר בה הוא גר וכדומה.

זבל אלקטרוני

אתרים רבים מאפשרים לכם להרשם בספר האורחים שלהם או במקום אחר, המבטיח לעדכן אתכם במתרחש באתר. התוצאה, שאתם מקבלים ים של מכתבים מיותרים. מומלץ להרשם אך ורק באתרים שבאמת חשובים ובאמת מעניינים אתכם. אני מכיר מישהו נחמד, שבהתחלה קרא עשרות מכתבים מטופשים כל יום, עד שהוא טרח למחוק את עצמו מכל רשימות התפוצה האלו. מכתבים אלו לא מזיקים אבל לעיתים הם בהחלט מציקים. ישנם גם חברות רבות, שהשיגו את הכתובת שלכם בדרך כלשהי והן טורחות להפגיז אתכם בטונות של דואר חסר ערך. יש תוכנות היודעות לסנן את הזבל הזה. יש חברות, המנסות להלחם בזבל האלקטרוני. בינתיים ללא הרבה הצלחה.

כתובת לכל החיים

האם ידעתם, שיכולה להיות לכם כתובת קבועה לכל החיים ואפילו בחינם?

מאת: יואב גורדון

פיתוחו של הדואר האלקטרוני עורר בעיות ישנות ופתרונות חדשים. למשל, מה קורה כאשר אתם מחליטים להחליף ספק אינטרנט? במילים אחרות, מה קורה כאשר אתם "עוברים דירה"? בעיקרון, שולחים מכתב או מתקשרים לכל מי שאתם מכירים ומודיעים לו, שמעכשיו יש לכם כתובת חדשה.

ומה עושה מישהו, המשתמש באינטרנט דרך האוניברסיטה, בית־הספר או מקום העבודה שלו ובכלל אין לו כתובת אלקטרונית? התשובה קצת מורכבת. ראשית, הוא יכול לוותר על ההתכתבות דרך האינטרנט. הוא יכול לשלוח מכתבים אבל לא תמיד הוא יכול לקבל אותם. למה? כי כאשר הוא יקבל את המכתב, המכתב לא יהיה פרטי ויהיה חשוף לעיניהם של כל מי שנמצא במקום העבודה, בית־הספר וכדומה. (אגב, הרבה יש בתי־ספר ואוניברסיטאות המנפיקות בחינם דואר אלקטרוני נפרד לכל סטודנט!)

הבעיה השניה, כאשר אנו משתמשים באינטרנט בחשבון של מישהו אחר. בעיה זו מוכרת לרבים מאוד, שאין להם חיבור אישי אלא באמת דרך מקום העבודה, דרך חשבון של חבר (שיש לו מנוי ללא הגבלת שעות) וכדומה.

כיצד אז אפשר להתכתב באופן חופשי יותר? מאוד פשוט. באינטרנט ישנם ספקי דואר! אלו אתרי ענק, המאפשרים לכם לקבל דואר דרך האתר. כלומר, הכתובת שלכם היא אצל ספק השרות הזה. ספקים אלו מתחלקים לסוגים שונים. ישנם ספקי דואר הדורשים תשלום כלשהו. לעיתים מדובר רק בדמי רישום, לעיתים בתשלום חודשי, שנתי, לפי כמות הדואר וכדומה. וישנם ספקי דואר "נחמדים", הנותנים את השירות בחינם!

מי האידיוט והפראייר שנותן משהו בחינם? בעולם שלנו אין הרבה כאלה. האמת, שספקי הדואר מרוויחים הרבה מאוד כסף מהשירות הזה. גם הם מתחלקים לכמה סוגים. ישנם ספקי דואר, החושפים אתכם לפרסומות יקרות בכל פעם שאתם מתחברים לאתר כדי לקבל את הדואר. ישנם ספקי דואר, המשתמשים בכתובת שלכם כדי להפגיז אתכם בדואר ומידע פרסומי. ויש כאלה, המשלבים את שני הדברים ביחד. כלומר, הם מקבלים את התשלום שלהם מגופים מסחריים המעוניינים לפרסם את מוצריהם. ככל שלספק הדואר יש יותר מנויים במאגר הוא יכול לגבות סכומים גבוהים יותר עבור הפרסום. בעברית פשוטה - רייטינג.

ספקי שירות רבים מתחרים ביניהם על שירות טוב, נפח תאי־הדואר והטבות שונות לקהל המנויים. הם מנסים לשכנע אפילו אנשים, שיש להם כתובת אלקטרונית קבועה, להצטרף אליהם. הרי מאוד יתכן, שבעתיד נחליט להחליף ספק אינטרנט ואז נזדקק לכתובת קבועה.

לכתובת האלקטרונית הקבועה יש יתרון נוסף: אתם יכולים להשתמש במספר גדול של תאי־דואר, בחינם, לשימושים שונים. למשל, כתובת אחת אתם מנצלים כדי לבדוק את הדואר האלקטרוני שתקבלו מכל מיני אתרים מפוקפקים. בכתובת אחרת תשתמשו להתכתבות עם חברים בלבד ובכתובת נוספת תשתמשו לצרכי עבודה...

יתרון אחר לגמרי: זוהי כתובת המאפשרת לכם רמת אנונימיות יותר גבוהה. למשל, מרבית הכתובות בישראל כוללת את הסיומות "il". מי ששולח אלינו דואר, יודע מיד שמדובר בכתובת ישראלית. בנוסף, הכתובת כוללת את שם ספק האינטרנט שלנו. בכך, שולח הדואר יכול לדעת עלינו פרטים נוספים. הדואר הקבוע מורכב משם הספק בחו"ל ולא מאפשר לדעת עלינו פרטים אלו.

וחיסרון... שולח הדואר יודע, שאנו משתמשים בכתובת דואר קבועה והוא עלול לחשוב, שאנחנו קמצנים (כי אין לנו חיבור אינטרנט משל עצמנו) או כל מחשבה אחרת לרעתנו.

בנוסף, אנו חשופים לרמת דואר פרסומי גבוהה בהרבה מהרגיל. סכנה זו מגבירה את הסיכוי שלנו להחשף לוירוסים שונים. למרות שאני כמעט בטוח, שספקי הדואר האלקטרוני מספיק אחראיים כדי לבדוק כל דבר־דואר אותו ישלחו לכל המנויים שלהם!

אגב, לפריקשטיין יש תא־דואר כזה וכתובתו...
freakstein@hotmail.com!

רשימה חלקית של אתרי דואר

http://www.emumail.net/
http://www.hotmail.com/
http://www.katchup.co.nz
http://www.magicia.com
http://www.mailcity.com/
http://mailexcite.com/
http://netaddress.usa.net/
http://www.rocketmail.com
http://supernews.com/public/default.htm

גלוש ותקוף!

כמעט כל משחק מחשב חדש מאפשר משחקי ראש־בראש. משחקים רבים מאוד מאפשרים להתמודד ולהלחם מול חברים מכל רחבי העולם דרך האינטרנט. אנחנו בפריק מזכירים זאת שוב ושוב. אם יש לכם חיבור לאינטרנט, אם יש לכם משחק שאתם רוצים לשחק אותו שם ואם אתם לא יודעים כיצד לעשות זאת הכי טוב, כדאי שתקראו את הסקירה הבאה!

מאת: יואב גורדון

משחקי העתיד

רבים מכם משתמשים באינטרנט כדי להתכתב, לפטפט ולגלוש. האמת, שיש שימוש טוב הרבה יותר לחיבור האינטרנט ולמודם שלכם. לדעתי, משחקי הרשת הם הדבר החשוב ביותר שהומצא בעידן האינטרנט.

פריקים רבים אינם ממהרים להתחבר למשחקים מהרבה מאוד סיבות: המחיר הגבוה, ההתחברות יכולה להיות מסובכת מבחינה טכנית, דרישות התוכנה לעיתים גבוהות (מחשב חזק, מודם מהיר וכדומה) וכמובן, לעיתים נדרש עותק מקורי וחוקי של המשחק.

ולמרות הכל, אין ספק, שהעתיד שייך למשחקים דרך רשת האינטרנט, דרך אתרי משחקים שונים וגם דרך BBS־ים גדולים וקטנים בעלי אופי יותר מקומי. כולם מבינים דבר אחד חשוב: תוכנת המחשב, המפעילה את המשחק, ככל שתהיה משוכללת, היא מוגבלת למהלכי שהוכנסו לתוכה על־ידי המתכנתים. לכן, היריב הממוחשב מוגבל. לעומת זאת, המוח האנושי מסוגל להמציא מהלכים חדשים ומפתיעים ולספק לנו מתח ואתגר מחודש כל הזמן.

אתרי המשחקים באינטרנט תופסים תאוצה בצורה מדהימה. יש אתרים, שיש להם עשרות אלפי מנויים ואפילו מאות אלפים! למשל, אתר המשחקים של מיקרוסופט הצהיר ממש לאחרונה, שהוא שבר את מחסום חצי מיליון חברים!

קצת סדר בבקשה

לאן שלא תגלשו במרחבי האינטרנט, תמצאו הפניות וקישורים לאתרי משחקים שונים. כמעט כל משחק חדש מאפשר לשחק גם דרך האינטרנט. יש משחקים שנועדו למשחק רק דרך האינטרנט!

אתרי המשחקים נחלקים לסוגים שונים. ישנם אתרים בהם ניתן לשחק ללא תשלום! למשל, יצרניות המשחקים החלו להקים אתרים מיוחדים רק עבור המשחקים שלהן. רוצים לשחק את POD? את DIABLO? כל שעליכם לעשות זה להתחבר לאתר של יצרנית המשחקים. בדרך־כלל, הוראות מדויקות ואת הכתובת תמצאו בתוך אריזת המשחק ולעיתים גם בתוך המשחק עצמו.

סוג אחר של אתרי משחקים מאפשר לכם לשחק בחינם רק בגירסאות ההדגמה. במקרה הזה אתם מוגבלים בשלבים, בכלי־הנשק, בלוחמים וכדומה. אם אתם רוצים לשחק את הגירסה המלאה (שכמובן יש לכם אותה), תאלצו לשלם סכום כספי כלשהו. כאן תמצאו אינסוף אפשרויות החל מתשלום לפי שעה (למשל 2 דולר לשעה), תשלום חודשי קבוע, תשלום חד־פעמי, תשלום עבור תוכנת תקשורת מיוחדת ועוד. את הדרישות של כל אתר משחקים תמצאו באתר עצמו. הכניסה לאתרים וקבלת המידע היא כמובן ללא כל תשלום.

לכל אתר יש יתרונות וחסרונות. יש אתרים עם מבחר גדול של משחקים חדשים ויש אתרים עם מבחר מצומצם למדי. יש אתרים בהם תוכלו לפגוש הרבה יריבים טובים, להשתתף בתחרויות ובטורנירים. ויש אתרים, שבקושי מאפשרים לכם לדבר באופן ישיר עם היריבים שלכם. ויש גם אתרים חזקים ומהירים, שיש להם יציאות רחבות לאינטרנט ואז המשחק זורם בכיף לעומת אתרים עם חיבור מיושן וצר דרכו המשחק מזדחל בצורה מעיקה עד שעמום.

איך לשחק בזול?

האמת, שכולם רוצים לשחק בחינם. אני לא מאמין בדברים שמקבלים סתם בלי תמורה. לפעמים צריך גם לשלם ולשלם בכיף כדי להנות. האפשרות לשחק באינטרנט לגמרי בחינם שייכת למי, שלא משלם עבור השירותים האלו. כלומר, אם יש לכם חיבור דרך האוניברסיטה או דרך מקום העבודה ואינכם משלמים עבור החיבור ועבור חשבון הטלפון, אז תוכלו באמת לשחק בחינם. אבל כל מי שמשחק מהבית וחיבור האינטרנט רגיל ימצא את עצמו משלם.



עבור הצדיקים, המשלמים עבור ההנאה, אתן כמה טיפים כיצד לשחק בזול. אז ראשית, כולם יודעים, שיותר זול לשוטט באינטרנט בלילה ובסופי־שבוע. בשעות אלו, בזק גובה פחות עבור שיחת הטלפון, לעיתים יש פחות לחץ על הקווים של ספקי האינטרנט ולעיתים, ספקי האינטרנט כלל לא גובים תשלום עבור שעות אלו. הכל תלוי בסוג המנוי שלכם.

הטיפ השני, החשוב מכולם: עליכם לעקוב אחרי מדורי החדשות והאינטרנט בפריק. לעיתים קרובות אנו מפרסמים ידיעות שונות על אתרי משחקים המאפשרים לשחק בחינם למשך תקופה כזו או אחרת. למשל, לפני מספר חודשים דיווחנו על SubSpace, אתר המשחקים של חברת Virgin. במשך שנה שלמה החברה לא גבתה תשלום עבור המשחקים. כעת היא גובה סך של 10 דולר לחודש. חברות נוספות נוהגות לבדוק את אתרי המשחקים שלהן בעזרת בוחני ביתא, המקבלים רשות לשחק בחינם. גם ידיעות אלו מתפרסמות אצלנו מעת לעת. מומלץ לבקר באתרי המשחקים המובילים לפחות פעם בחודש ולבדוק בפינת החדשות שלהם, אם יש מבצע מיוחד של משחקי חינם!

הטיפ השלישי, שכבר הזכרתי אותו - חברות משחקים רבות כמו Sierra, Microsoft, UbiSoft, Blizard ואחרות, מאפשרות לשחק את המשחקים שלהן בלבד על שרתי משחקים מיוחדים באינטרנט. לעיתים המשחקים כוללים שלבי בונוס מיוחדים עבור האינטרנט ולעיתים, בונוסים בסגנון הזה ניתן למצוא דרך האתר של החברה באינטרנט. את המידע הזה תמצאו גם בקופסת המשחק ושוב, במדור החדשות שלנו.

משחקים ביחד

הטיפ הרביעי והחשוב מכולם - אל תמהרו לשלם כסף! למעשה, כבר שילמתם כסף עבור המשחק ועבור ההתחברות לאינטרנט. כידוע, העברת מספר כרטיס האשראי ברשת אינה מהדברים הכי בטוחים. לכן, בידקו את האתר, שימו־לב איך הוא מאורגן, כמה הוא דורש, ערכו השוואת מחירים בין אתרים שונים ורק בסוף, אם תחליטו שכן, תשלמו. אני באמת מאמין, שהתשלום שווה את הכסף בהרבה אתרים אבל בהחלט לא בכולם!

עליכם לשמוח, שהיום משחקי הרשת יחסית זולים ומאוד יפים. בעבר, משחקי הרשת היו ללא גרפיקה, מבוססים על העברת טקסטים בלבד. אלו היו משחקים מסורבלים, איטיים, שדרשו איות מדוייק של כל מילה באנגלית. כל טעות בהקלדה דרשה הדפסה חוזרת. באותה עת, המודמים היו איטיים פי 95(!) מאלו של היום. התוצאה היתה, שפריקים נדרשו לשלם מאות ואלפי שקלים עבור משחק של כמה שעות...

דרישות

הדרישות למשחקים דרך האינטרנט תלויות בהרבה גורמים. נתחיל עם המשחק עצמו. ישנם משחקים כבדים, הדורשים מעבדי פנטיום, חלונות 95 ועוד. כלומר, עליכם להתיחס קודם כל לדרישת המשחק.

הדרישה השניה תלויה באתר המשחקים. ישנם אתרים שידרשו מודם במהירות מסויימת ומעלה. הסטנדרט כיום הוא מודם של לפחות 28K. למיטב ידיעתי כבר ישנם אתרים הדורשים מודמים במהירות כפולה, כלומר 56K!

הדרישה השלישית היא תוכנת גלישה מסויימת. למשל, כדי לשחק באתר המשחקים של מיקרוסופט, ה־Internet Gaming Zone, תדרשו להשתמש בתוכנת ה־Explorer. אתרים אחרים עשויים לדרוש גירסה מתקדמת של Netscape. וכמובן, שיש אתרים שידרשו את אחת התוכנות בגירסה מתקדמת וכוללת תוכנות־עזר (PLUG-IN) כמו Real Audio.

דרישה נוספת יכולה להתמקד בסוג החיבור שלנו לאינטרנט. עדיין לא ידוע לי על אתר הדרש התחברות בקווי ISDN או חיבור דרך רשת הכבלים, חיבור לוויני וכדומה, אבל אין ספק, שיגיע היום בו נדרש לחיבורים חזקים מאוד מסוג זה או אחר.

שימו־לב, מרבית משחקי האינטרנט אינם מעבירים מידע גרפי (העובר באיטיות), הם מעבירים מעט טקסט, שיחות שאנו עורכים עם היריבים שלנו ואת התנועה שלנו מצד אחד לעומת התגובה לפעולה מהצד השני. למרות זאת, אנו נדרשים לעוצמת חומרה, כדי להביא למשחק מהיר ומהנה.

אלפי משחקים שונים תמצאו ברשת האינטרנט. הפעם בחרתי להציג רק כמה ממשחקים היותר מעניינים. משחקים אלו עומדים בפני עצמם ואינם מחייבים אתכם לעבור דרך אחד מאותם אתרי משחקים.

Chron X



זהו למעשה אתר של כמה משחק קלפים בסגנון של Magic: The Gathering. האתר חופשי ברובו ומאפשר הרבה משחקי חינם!

http://www.chronx.com

The Chessmaster Network

אין מקום להרבה ניחושים - זהו אתר משחקי שחמט, הכולל גם חדשות מעולם השחמט, טורנירים דרך האינטרנט ועוד.

http://www.chessmaster.com

FireTeam

משחק פעולה תלת־מימדי מאוד יוצא דופן. במשחק אתם חייבים ליצור קבוצות אחרת אין לכם סיכוי לשרוד. המנוע של המשחק משתמש בעוצמה קולית מעניינת כדי להעביר הודעות בין כל החיילים!

http://www.multitude.com

Lords of Empyria

זהו משחק תפקידים מרשים בו עליכם לבנות אימפריה. המשחק יזכיר לרבים את Ultima!

http://www.empyria.com

Meridian Revelation 59

משחק תפקידים אדיר של חברת 3DO. המשחק מאפשר קשירת קבוצות, לחימה בודדת מול אחרים ועוד. אחד המשחקים היותר מעניינים כיום ברשת!

http://meridian.3do.com

NetWar

משחק פעולה מהיר, הרבה מאוד יריות, הרבה כלי־נשק וכלי תחבורה שונים החל מטנקים ועד מטוסי סילון.

http://www.netwar.com

Phoenix Armada

משחק תפקידים תלת־מימדי המתרחש בחללית הנושאת עימה את שארית־הפליטה של האנושות, את כל מי ששרד מההכחדה ההמונית...

http://www.arcg.com

SubSpace

זו משחק פעולה טוב של חברת Virgin. המשחק מאוד מהנה ומאוד ממכר. במשך תקופה ארוכה, חברת המשקאות "פפסי", איפשרה לשחק אותו בחינם. עכשיו הוא עולה כסף...

http://subspace.vie.com

Tanarus

המשחק הזה מבית סוני, מאפשר לכם להתמודד בזירת קרבות עתידנית כאשר אתם נוהגים בטנק משוכלל.

http://tanarus.station.sony.com

Ultima Online

זהו משחק השייך לסידרת Ultima. למי ששכח, מדובר באחת מסדרות משחקי התפקידים החשובה ביותר בתולדות משחקי המחשב. המשחק נמצא כרגע בשלבים די התחלתיים של חדירתו לעולם האינטרנט, אם כי מדברים עליו כבר הרבה מאוד זמן.



http://www.ultimaonline.com



הגיע הזמן

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

הכרת המחשב וחלונות 95

המדריך המלא למתחיל בהנחיית ירמי קפלן

מהי הדרך הקלה והנעימה ביותר ללימוד הכרת המחשב? כמובן, בעזרת המחשב. התכנה להכרת המחשב וללימוד חלונות 95 מיועדת ללימוד עצמי עם סרטי וידאו, הדגמות, המחשבות ותרגילים והיא מלווה על-ידי בכיכובו של ירמי קפלן (מי שלימד דור שלם אנגלית).

המחשב האישי הוא כלי בעל עוצמה רבה. ניתן להשתמש בו לאינסוף מטרות: כתיבת מכתבים, ביצוע חישובים, איורים וציורים, שוטטות באינטרנט, התכתבות בדואר אלקטרוני ועוד.

כדי שתוכלו לנצל אותו בהתאם לצרכים שלכם נלמדים מגוון רחב של נושאים.

הנושאים הנלמדים בתוכנה כוללים הסבר כיצד משתמשים בעכבר ובמקלדת, מהם חלונות וקצבים ואיזה פעולות ניתן לבצע עליהם, איך משתמשים בתיקיות, מה זה "זכרון מחשב" ואיך מודדים אותו, מהן האפשרויות השונות בתפריט התחל וכיצד משתמשים במעבד תמלילים.

חשוב לציין כי אין צורך בהתקנה! מכניסים את התקליטור לכונן וממתינים כ־10-30 שניות. תוכנת התקליטור תופעל אוטומטית.

התקליטור מיועד לכל מי שרוצה להתוודע לעולם המחשבים ואין לו את הזמן, כסף וחשק להשתתף בקורסים שנמשכים שבועות או לעיין בספרים עבי כרס. אז כולכם מוזמנים להצטרף לרימי קפלן. מי שלימד את ילדי ישראל אנגלית בתוכנית HERE WE ARE שבטלויזיה, שיוביל אתכם צעד אחר צעד (כל אחד בקצב שלו) אל תוך המחשב וחלונות 95 בהסברים קלים ומובנים, תוך שילבו של מוסיקה והומור.

מחיר לצרכן: -.129 ש"ח.

"טמטושטוש" - השילוב החדש של מחשבת

חברת מחשבת, החברה המובילה בפיתוח ושיווק משחקי מחשב בישראל, שמחה להודיע על "טמטושטוש" - פרי פיתוח החברה - מוצר חדש שיצא לרגל החגים ואשר יופץ בכל חנויות המחשבים וברשתות השיווק.

"טמטושטוש" - מהווה שילוב בין החיה הוירטואלית "טמגוצ'י" שמשגעת את העולם ובין "טוש טוש" - הגיבור מערוץ 2 שהפך לכוכב במשחקי המחשב (המוצר כיכב שבועות רבים במצעד המכירות של משחקי המחשב).

המשחק יוצג על גבי תקליטור סי.די. והקהל יוכל לשחק עם טוש־טוש על מסך המחשב - לגדל, להאכיל, לשחק ולהשכיב אותו לישון.

בניגוד לטמגוצ'י, טמטושטוש הוא צבעוני, בעל גרפיקה גדולה, משחק משתמש נוח וגדול לתפעול

מטושטוש יכול לשלש גם כשומר מסך.

דרישות מערכת: מחשב 486 ומעלה, חלונות 95, כונן סי.די. רום, כרטיס קול.

טמטושטוש ימכר במחיר מיוחד של -.79 ש"ח.



ג'וני קווסט

זהו משחק הרפתקאות חדש מסדרות כחול לבן, המשחק הזה אינו דומה לאף משחק אחר בו שיחקתם. אינכם משחקים אותו אתם חיים אותו...

מדובר במשחק מרתק הכולל עב"מים, מכשירים שלא מהעולם הזה והרפתקאות מסמרות שיער.

משהו התרסק על כדור הארץ - על פי מקורות ממשלתיים זהו לווין. אבל "צוות קווסט" יודעים שזהו שקר.

רגע לפני ההתרסקות העב"מ השליך לים כמה עצמים מסתוריים ועכשיו החל מרוץ כנגד הזמן, במטרה להגיע לחפצים אלו לפני שהם יפלו לידיו של ד"ר סורד הרשע.

למשחק מצורפות משקפיים תלת ממדיות שיאפשרו לכם לראות דרך עיניהם ולהרגיש כפי שמרגישים ג'וני, ג'סי או הדג'י.

השתמשו בפטנטים טכנולוגים, נהגו בצוללת, הטיסו מסוקים עווד... חקרו את 4 קצוות תבל - ואת עולם החלל הקיברנטי המופלא.

השתמשו במשקפיים תלת־מימדים כדי לראות את הקטעים התלת מימדים הנפלאים במשחק.

המשחק כולל בתוכו אופנועים מהירים, מטוסים, מסוקים וג'יפים - בכולם תוכלו להשתמש.

חקרו את קרקעית האוקיינוס בעזרת הצוללת העומדת לרשותכם. פרצו למערכת הבטחון המתוחכמת של הפנטגון בעזרת "רובוט קווסט".

מחיר לצרכן: -.114 ש"ח.

פריק אחר

פינת החדשות המדומות

טאמגוצ'י נבחר לראש ממשלת יפן



בבחירות האחרונות, שנערכו ביפן, נבחר טאמגוצ'י סאן לראש ממשלה. טאמגוצ'י יהיה ראש הממשלה הוירטואלי הראשון. כאשר נשאל מה יהיה הדבר הראשון שהוא יעשה, בתפקידו החדש, הוא אמר: "אני צריך לקבל חיסון, לעשות פיפי וללכת לישון."

סורגים 95 הוגדרה "וירוס מסוכן"

לשכת הבריאות הממשלתית מזהירה את הציבור: תוכנת "סורגים 95" מסוכנת לבריאות המחשבים. התוכנה פוגעת בתפקוד הכללי וגורמת לביצועים איטיים במיוחד. לאחרונה נמסר על מחשבים שסבלו מבעיות זיכרון קשות.

מומחי בריאות מאנגליה טוענים, שיתכן שיש קשר בין מגיפת הפרה המשוגעת לבין "סורגים 95". בארצות־הברית שוקלים לאסור את השימוש ב־"סורגים 95".

הדובר של חברת מיקרו־זיפט מסר בהצהרה לעיתונות, שמדובר במזימה של ה־"דוסים" להשתלט על העולם ושהם לא יצליחו. הדוד ביל מאיים באמברגו כלכלי על ממשלת ארצות־הברית!

ה־M2 נמכר בחנויות

אחרי 250 שנה של גילגולים, ויכוחים ושינויי מטרה, חברת מאצ'ושיטה החלה למכור את ה־M2, יורשו של ה־3DO האגדי. ה־M2 נמכר בחנויות בתור שעון מעורר משולב עם מכונה להכנת קפה הפוך. ניתן להשיגו בחנויות הלא מובחרות תמורת מיליון דולר בלבד.

מאריו מאיים על נינטנדו

כוכב המשחקים הגדול, האח מאריו, הודיע להנהלת נינטנדו, שהוא דורש להשוות את שכרו לזה של ברוס וויליס. כידוע, ברוס וויליס מקבל 25 מיליון דולר עבור השתתפותו בסרט "מת לחיות 4". האח מאריו דורש לפחות 25 מיליון דולר, לא כולל הוצאות פיתוח מיוחדות. אם דרישותיו שלל מאריו לא יענו בחיוב הוא מאיים לעבור לעבוד עם סוני על פיתוחו של המשחק החדש לפלייסטיישן, "האחים אולטרה מאריו דה־לוקס".

מכתבים למערכת

קוראים המעוניינים לשלוח ידיעות, בדיחות, תגובות וקריקטורות מוזמנים לעשות זאת. כתובתנו: פריק אחר - ת"ד 28110 ת"א 61280

Tomb Raider 2

המשחק Tomb Raider בכיכובה של לארה קרופט, היה אחד הלהיטים הגדולים של השנה. המשחק נמצא ברשימת רבי המכר של השנה. בקרוב מאוד, יגיע Tomb Raider 2, שאמור להיות עוד יותר טוב!

מאת: מארק רוזנמן

חברת Eidos נחשבה ליצרנית משחקים טובים אבל די אפורים. ואז, יום אחד, החברה הביאה לשוק את Tomb Raider, שפותח למעשה על־ידי Core Design. בבת־אחת, החברה הפכה לאחת החשובות והמובילות בעולם. בבת־אחת כל הסטנדרטים שלה השתנו. עכשיו, בחברה מדברים על פיתוח ושיווק של משחקי איכות בלבד. הדוכנים של Eidos בתערוכות כמו E3 ו־ECTS היו מפוצצים באנשים. כולם באו לראות את ההפתעות החדשות שלה. Eidos לא איכזבה.

אבל אתכם לא מעניינת חברת Eidos. אתם ודאי רוצים לדעת מה צפוי לכם במשחק ההמשך. ובכן, יש הרבה חידושים עם מעט הימורים. מפתחי המשחק נדבקו לנוסחה שהפכה את לארה קרופט לכוכבת של ממש. הם לא שינו את הממשק של המשחק. כלומר, מי שכבר רגיל לידית המשחק של הפלייסטיישן או ללוח־המקשים של הפי.סי. לא יצטרך ללמוד מחדש את התנועות הותיקות. המפתחים חיפשו חידושים אצל האויבים, עוד חפצים שימושיים עבור לארה וכדומה.

הגרפיקה לא שונתה בהרבה עם אותה זוית ראיה של מאחורי־הגב. למרות זאת, יש שינוי משמעותי באיכות הגרפיקה, כאשר האנימציה הרבה יותר חלקה ונקיה. כדי להנות מהגרפיקה במיטבה תאלצו להשיג לעצמכם מעבד פנטיום 166 עם מאיץ גרפי תלת־מימדי. לבעלי הפלייסטיישן לא תהיה בעיה כזו... אגב, לארה קרופט עצמה עברה ניתוח פלסטי קל. הדמות הסקסית שלה קצת עוגלה, כדי שהיא תתאים גם לקהל קצת יותר צעיר. סביר להניח שבעיקבות כך, לא תחפשו כל מיני קודים מיסתוריים כדי להפשיט את העלמה הצעירה. (תתביישו לכם!) אגב, במשחק הזה ללארה יש כבר מלתחת בגדים יותר מגוונת.

המנוע הגרפי החדש מאפשר להריץ יותר פוליגונים על המסך. התוצאה, יותר אפקטים גרפיים מרשימים של אור, זכוכיות שבורות ועוד.



במשחק, לארה יוצאת לחפש את שרידיו של פיגיון עתיק הידוע כ־Dagger of Xian. הפיגיון היה הפרס של קיסר סיני עד אשר חבורת נזירים תפסה אותו והחביאה אותו אי־שם בחומה הסינית הגדולה. חבורת מטורפים איטלקיים, הידועים בשם Fiama Nera, יוצאים לחפש את הפיגיון העתיק. מן הסתם, גם לארה רוצה את הפיגיון היקר והיפיפה.

המשחק יקח אתכם לאתרים היסטוריים מפורסמים ולאתרים ארכאולוגיים חשובים ובהם כמובן החומה הסינית הגדולה, ספינה טבועה בתעלות ונציה, הרי טיבט ועוד. בכל אחד מהאתרים יהיו אזורים פתוחים ואזורים סגורים. הספינה הטבועה, למשל, תראה לכם כמו גירסה של ספינת הפאר הטבועה, הטיטאניק. בהתאם לסביבת ההתרחשות, לארה תפגוש באויבים החדשים ובהם המטורפים האיטלקיים, נזירים טיבטיים קרחים (מאוד מצחיקים לדעתי) ולוחמים סינים מיומנים היטב. לצד האויבים האנושיים לארה תתמודד עם איתני הטבע וחיות שונות ובהם כלבי־שמירה, כרישים, צלופחים, דגי ברקודה, נמרים, עורבים, נשרים, אריות ועוד.

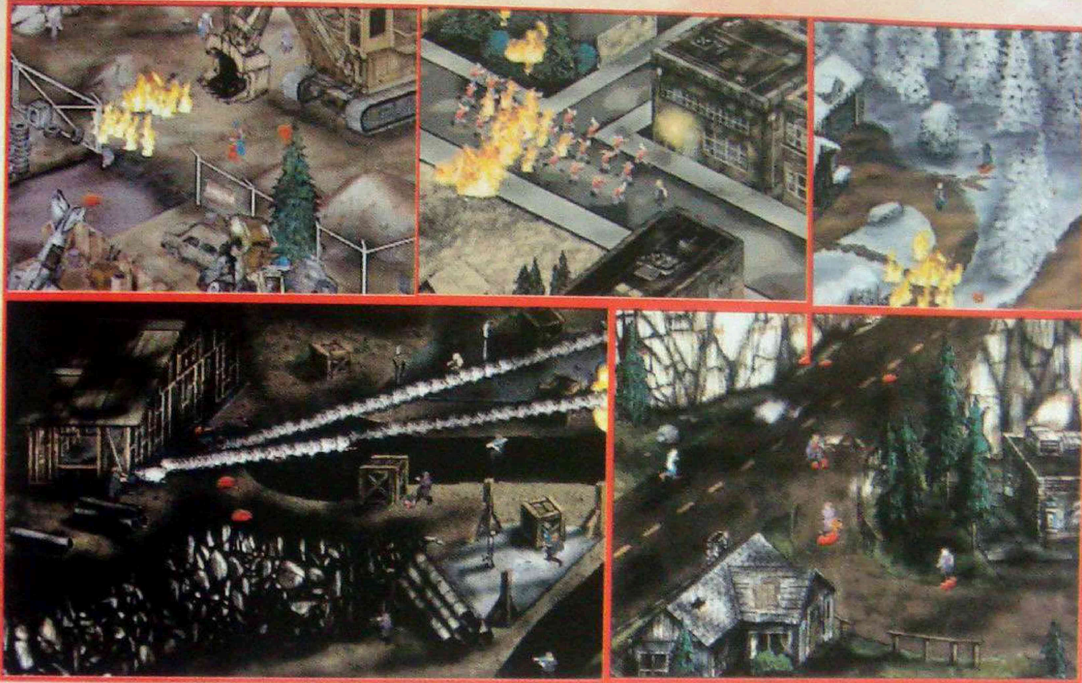
האויבים השונים יצוידו בבינה מלאכותית חזקה יותר מהמשחק הקודם. הם גם יהיו חמושים בכלי נשק חדשים. חלק מהאויבים ירדפו אחרי לארה קרופט לכל מקום.

הדבר החשוב ביותר במשחק היא כמובן לארה קרופט. יש לה מבחר חדש של תנועות מרשימות, כלי נשק קטלניים, חפצים שימושיים ועוד. לארה תפתור חידות שונות תוך שהיא הולכת הלוך ושוב בין האתרים השונים של המשחק, נלחמת באויבים ובבוסים הגדולים.

החדשות המרעישות של החודש, שהמשחק יצא אך ורק בשתי גירסאות: האחת לחלונות 95 והשניה לפלייסטיישן של סוני. סוני התאמצה מאוד כדי להבטיח, ש־Tomb Raider 2 לא יזכה לגירסה כלשהי למסופי הטלויזיה. במילים פשוטות וברורות: סוני לא רצתה לראות משחק כל־כך חשוב גם בנינטנדו־64 וגם בסאטורן של סגה. ההסכם על־כך נחתם לפני כחודש וחצי. האסטרטגיה הזו של סוני הוכיחה את עצמה היטב עם Final Fantasy VII, שנמנע מהפריקים של נינטנדו! הדובר של Eidos הסביר את ההחלטה של החברה: "הפלייסטיישן הוא ללא ספק מסוף המשחק המוביל כיום בעולם. משחק מוביל כמו Tomb Raider חייב למצוא את עצמו בקשרים אך ורק עם הטובים ביותר. לכן שיתוף הפעולה הזה עם סוני הוא רק טבעי."

Postal

זהו כנראה המשחק הבא שיעורר את חמתם של אלו הדורשים לצנזר משחקי מחשב. רמת האלימות במשחק הזה גדולה מזו של "חולה הגה" (Carmageddon) שלא לדבר על משחקים "רכים" כמו סידרת מורטל קומבאט!



מזל גדול, שזהו משחק מחשב ולא משחק של "מציאות־מדומה". אין לי ספק, שאם הייתם משחקים אותו עם קסדה על הראש, הייתם פשוט יוצאים מדעתכם. אחרי המשחק הזה יש תחושה של טירוף. נדמה לכם, שכולם מסביב מנסים להרוג אתכם, שכולם נגדכם ושאת כולם פשוט צריך לחסל מיד.

מטרת המשחק, בלי לבזבז תאורים, היא לירות ולהרוג את כולם! חיילים, שוטרים, ילדים, נשים, אזרחים, זקנים... כל מי שנמצא על המסך הוא מטרה המחייבת טיפול מידי.

הסיפור של המשחק פשוט למדי ולחלוטין לא מחייב. אם תרצו, זה המשותף הגדול למשחק הזה ולסידרת Doom ותואמיו. אתה מגיע הביתה, חמוש מכף רגל ועד ראש בתריסר כלי־נשק שונים. אתה מגלה שהבית נעול, שאינך יכול להכנס ושבעצם, מישהו השתלט על הבית. מיד אתה מבין, שמלבד הדיירים החדשים בביתך, כל האנשים שמסביב עויינים ומסוכנים. אתה יוצא למסע ההרג המחריד. אין מילים לתאר את הזוועות שתיראו על המסך. באחד השלבים תוכלו לחסל תהלוכת אנשים במכה אחת! הירי נראה סתמי וקטעי הקישור בין השלבים מרחיבים את העלילה ונותנים תירוץ כלשהו להמשיך במרחץ הדמים הזה. אישית, אני מאוד אוהב משחקי פעולה ומשחקי יריות, אבל כאן זה מוגזם ואפילו קצת חולינ. רק כדי שתבינו, האנשים אותם אתם מחסלים טורחים להוסיף משפטים מטופשים בסגנון של "מוטב שתהרוג אותי מיד!" או "אני גוסס - חסל אותי" וגם "אני הולך למות, אני הולך למות, אני מת!"

מפתחי המשחק בחרו להשתמש בגרפיקה תלת־מימדית איזומטרית. כלומר, המשחק נראה במעין מבט על בזויות קצת משונות. יכול להיות, שהם החליטו, שעל־ידי שימוש בגרפיקה שתזכיר לכם את המשחק Syndicate, לא תחשבו שמדובר בעוד תואם Doom.

דבר הטוב ביותר במשחק היא תמיכת משחקי הרשת. תוכלו להתקשר ישירות לחבר, דרך המודם, ולהתחבר למשחק ראש־בראש. בקלות, ניתן לשחק דרך אתרי המשחקים ברשת או סתם להכניס את הכתובת של חבר שלכם באינטרנט. המשחק מאפשר חיבור של 16 שחקנים בעת ובעונה אחת. החיסרון הגדול, שאין אפשרות לשתף פעולה עם הלוחמים האחרים. כל לוחם עומד בפני עצמו ונלחם נגד כל האחרים. גם זה סוג של כיף!

המשחק: Postal
המכשיר: חלונות 95
שיחק: יוני

גרפיקה - 85%

גרפיקה תלת־מימדית טובה. הרקעים מצויירים בצורה מאוד יפה. כדי להנות מהמשחק תצטרכו מעבד חזק מאוד! (דרישת המינימיום היא פנטיום 90...)

צליל - 80%

מוסיקה סבירה למדי. האפקטים רגילים לסגנון והבכי והיללות של הפצועים קצת חוזרים על עצמם בצורה מטופשת ומעצבנת.

רמת משחק - 88%

המשחק בהחלט לא קל. במצבים רבים תאלצו להתמודד מול הרבה מאוד אנשים ולחסל את כולם במהירות. הממשק זהה לחלוטין לזה של Doom ושל־Quake.

אורך חיים - 80%

המשחק מול המחשב מתחיל לשעמם די מהר. גם אם לא תשתעממו סביר שתגמרו את 16 השלבים יחסית בקלות. אין כאן קודים סודיים המפעילים כלי־נשק, כוחות־על ואפקטים נוספים. הדרך היחידה להאריך את חיי המשחק היא בעזרת המודם שלכם...

ציון כולל - 82%

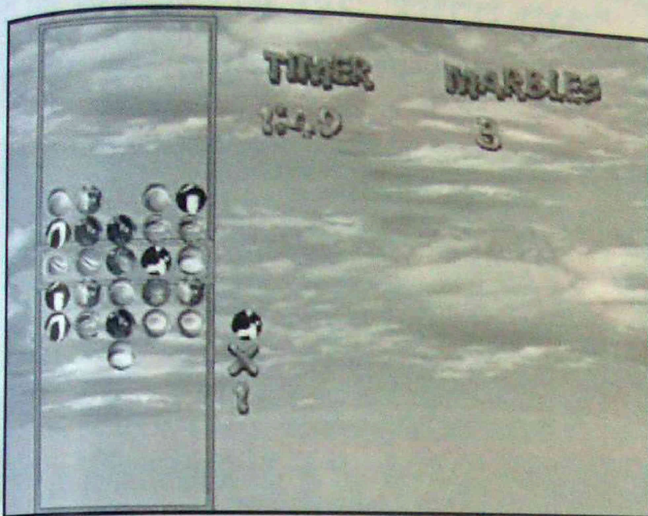
האזינו לפצועים המתחננים לעזרה. נכון שהם מעצבנים? אז חסלו אותם! מאוד לא אנושי וללא רחמים. זהו משחק בינוני שאם הצנזורה תתלבש עליו היא תהפוך אותו ללהיט!

כתובת באינטרנט:

http://www.RunningWithScissors.com

Lose Your Marbles

סגה השקיעה הרבה מאמצים בתואם טטריס הזה. בחו"ל היא אפילו מבטיחה החזר כספי למי שיחשוב, שטטריס יותר טוב...



האמת, שבמקום סגה הייתי קצת נזהר. סגה כנראה בטוחה, שהצרכן האמריקאי לא נודניק כמו הישראלי, הוא לא יהנה מהמשחק שבועיים וירוץ לחנות כדי לקבל את הכסף בחזרה. Lose Your Marbles בהחלט לא יותר טוב ממשחקי הטטריס המקוריים, שיצאו לשוק לפני יותר מעשר שנים. המשחק יזכיר לרבים מכם את Baku Baku, שהוא גם תואם טטריס של סגה.

המשחק כולל אפשרויות שונות, החל ממשחק נגד המחשב ועד למשחק ראש־בראש. יש לו רמות קושי שונות ואפשרויות משחק שונות כמו מצב אימון, משחק נגד השעון וכדומה. למרבה האכזבה, המשחק נגד המחשב מאוד קל ולכן עדיף לשחק נגד יריב אנושי.

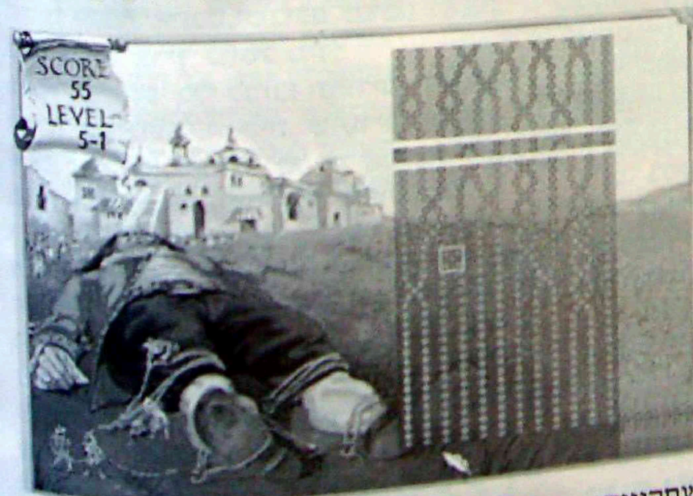
בסך הכל, Lose Your Marbles די מאכזב. אין בו שום חידוש, שטרם ראינו בתואם טטריס כלשהו. הגרפיקה נחמדה, הצלילים בסדר, אבל זה בחלט לא משחק שיתחרה בטטריס! הי, סגה, תחזירי לי את הכסף!

המשחק: Lose Your Marbles
המכשיר: פי.סי.
שיחק: עמית

גרפיקה - 75%
צליל - 80%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 65%
ציון כולל - 75%

Microsoft's Puzzle Collection

משחקי החשיבה, הידועים בשמם "פאזלים", זוכים להשוואה, כמעט תמיד לטטריס האגדי. אז מה הפלא, שמיקרוסופט לא היססה ונתנה עבודה לממציא של הטטריס!



בהחלט. הדיסק הזה, הכולל עשרה משחקי פאזלים שונים, פותח בשיתוף עם Alexey Pajitnov, הממציא של הטטריס. אלכסיי עצמו פיתח עשרות משחקים שונים בחייו, אבל אף אחד מהם אינו משתווה לטטריס עצמו. בכלל, למשחקי פאזלים יש בעיה קשה: קשה לעטר אותם בגרפיקה מדהימה, האפקטים הקוליים בדרך־כלל די מצומצמים וכל מה שנותר, זה להתעסק ברמת המשחק ובאורך חייו.

הדיסק הזה של מיקרוסופט, כולל עשרה משחקים בינוניים למדי. נכון, יש גם שניים שלושה משחקונים טובים מדי כמו Rat Poker, Mixed Genetics ו־Lineup. אלו משחקים יחסית מקוריים ויחסית טובים. כל היתר, נמצאים הרבה מתחת לממוצע וראויים יותר לאוספי shareware מאשר למארז יוקרתי ומכובד. בקיצור, אם מיקרוסופט עם אדון אלכסיי פג'יטנוב רוצים, שנשכח מהטטריס, כדאי מאוד שהם יתחילו להזיע ולהמציא משחקים יותר מקוריים!

המשחק: Microsoft's Puzzle Collection
המכשיר: חלונות
שיחק: עמית

גרפיקה - 70%
צליל - 70%
רמת משחק - 75%
אורך חיים - 65%
ציון כולל - 70%

Command & Conquer: Aftermath

העולם לא נרגע: עוד משימות קרביות לשוחרי האסטרטגיה וגם כמה תיקונים של תקלות מבצעיות שהיו ל־Westwood בעבר.

סביר להניח, שדבר המעניין אתכם ביותר נראה קצת כמו רשימה קניות למכולת: 18 משימות, 7 יחידות, שיפור במנוע הבינה המלאכותית של האויבים הממוחשבים... השאלה, המעניינת אותי יותר היא דווקא: מי צריך עוד משימות ל־Command & Conquer? התשובה מאוד מורכבת. ראשית, העולם שלנו מלא היום במשחקי אסטרטגיה רבים. לאן שלא תסתכלו, תמצאו את התואמים והחיקויים של Command & Conquer וחלקם ממש טובים. שנית, ל־Command & Conquer כבר יצאו הרחבות שונות. את התשובה הזו אין ברירה אלא לסיים בשאלה: מה עוד אפשר להוסיף למשחק הזה? ולקינוח, השאלה־תשובה האחרונה: לא נמאס לכם מהסגנון הזה? לא בא לכם לשחק במשהו אחר? טוב, לא אתייחס למשחקים אחרים בסגנון וגם לא אתייחס לאפשרות, שבעצם Command & Conquer כבר יצא לכם מהאף. נשאר עם האפשרות השניה: מה כבר יש לחדש?

מסתבר שיש די הרבה וכנראה שמחכות לנו עוד הפתעות בעתיד, בהרחבות הבאות שעוד לא מספרים לנו עליהן.

ראשית, דיסק המשימות הזה בא לתקן כמה "ארועים מצערים" וכמה "תקלות מבצעיות" שהיו ל־Westwood בדיסק המשימות הקודם, Counterstrike. אמנם, מסתבר שהדיסק קודם זוכה להצלחה לא מבוטלת. הוא נמכר בארץ ב־89 ש"ח, שזה מחיר מאוד קרוב לזה בו הוא נמכר בחו"ל (20 דולר, שהם כ־70 ש"ח). לידיעתכם, לפחות חו"ל, גם הדיסק החדש ימכר ב־20 דולר.

שנית, כבר הזכרתי את רשימת המלאי החדשה של המארז הזה. עוד משימות, עוד מפות מבצעיות ועוד יחידות. המעניין מכל הן כמובן היחידות החדשות. יש כאן יחידות קטלניות נגד טנקים הן ה־shock troopers. יש כאן יחידה חדשה נהדרת של הנדסה קרבית. החבר'ה האלו מסוגלים לתקן את כלי־הנשק וכלי־הרכב תחת אש! פרושו של דבר, שפגיעה ביחידה מסויימת של האויב אין פירושה חיסולה. יתכן מאוד, שתוך זמן קצר היא תחזור לתפקד וצריך להזהר ממנה.

ובכל זאת, המפות. כבר התרגלנו לאינספור מפות של עוד משימות, עוד מטרות, עוד תנאי שטח וכדומה. המארז הנוכחי כולל מפות חדשות, הנקראות מפות ענק או mega maps. מפות אלו גדולות יותר ומאפשרות לשמונה חבר'ה להסתדר טוב בשטח ולמצוא מספיק מאגרי כוח.

בסך הכל, לדעתי זהו המארז היותר טוב שיצא ל־Red Alert. הוא נותן תמורה טובה לכסף, במיוחד אם לא נמאס לכם מהסגנון.

המשחק: C&C: Aftermath
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

גרפיקה - 85%
ללא שינוי מהותי. היחידות החדשות נראות ממש טוב.

צליל - 88%
הדיסק כולל פסי־קול נוספים, שילוו את שעות הקרב. כרגיל, המוסיקה הולחנה על ידי מלחין הבית של Westwood, הוא Frank Klepacki. מוסיקת הרוק והטכנו שלו מותאמת היטב לאופי המשימות ומכניסה לאווירה.

רמת משחק - 89%
ללא שינוי מהמקור.

אורך חיים - 85%
משימות טובות ומהנות, עם מפות איכותיות. אין ספק, שהמארז הזה יחזיק אתכם עד המארז הבא לפחות...

ציון כולל - 87%
תמורה הולמת לכספכם, למרות שאישית, אני סולד מתעשיית סחיטת הכסף עבור עוד ועוד שלבים לאותו משחק.



RIVEN

קודמו של Riven, המשחק Myst, נמכר ביותר ממיליון עותקים ברחבי העולם. בקרב כתבי פריק נערכה ממש הגרלה. כולם רצו לקבל את הזכות לעשות את הכתבה הזו. אחד זכה אבל כולם שיחקו...

היה היה ערפל...

Myst נולד לפני ארבע שנים. במקור זה בכלל לא היה משחק פי.סי. אלא משחק למחשבי המקינטוש. זה היה, למיטב ידיעתי, המשחק הראשון שהשתמש בטכנולוגיית ה־QuickTime של אפל. טכנולוגיה, שהקפיצה את כל המולטימדיה דור אחד קדימה. כיום, טכנולוגיה זו מצויה גם במחשבי הפי.סי. בסביבת חלונות בלבד.

אחרי ההצלחה המטורפת על מחשבי המקינטוש ואחרי הקינאה של בעלי הפי.סי., Myst הוסב גם לפי.סי. בהמשך הוא זכה להסבות לסאטורן של סגה ולפלייסטיישן של סוני. Riven יצא מיד לפי.סי. ובקרוב צפויה גם גירסת פלייסטיישן.

במרכז של Myst נמצאים הספרים. ספרים אלו לוקחים את הגיבור אל האי המיסתורי "ערפל". דרך הספרים תכירו את אטרוס ואישתו קתרין שנעלמו באופן מוזר. שני הבנים שלהם לכודים בתוך הספרים. הבנים צריכים להרוס את האי המיסתורי שיצר אביהם. לשם כך עליהם לנדוד במעבה הדורות (Myst Island, StoneShip Age, Mechanical Age, Selanic Age, ו־Channelwood Age), לחשוף עוד עמודים ולהתאים אותם לספרים הנכונים. תוך כדי כך נחשפים סיפורים ומתגלה האמת על אשר קרה. במקביל כל אחד משני האחים, סיריוס ואכנאר מאשימים אחד את השני בהרס העולם.

המשחק כולו הינו בעצם "קווסט" ענק. יש משימות שונות, שיחות, צריך להפעיל כל מיני ידיות, ללחוץ על המון כפתורים ולהגיע להרבה החלטות קשות.

בהחלטות אלו תשחררו אנשים מהשבי בתוך הספרים או... שתיפלו בשבי לתוך אחד הספרים בעצמכם!

אם לא יצא לכם לשחק את Myst אז אני פשוט ממליץ עליו. אמנם מדובר במשחק ישן אבל משחק חכם ומהנה. אלפי פריקים ברחבי העולם לא הלכו לישון עד שהם לא פתרו תעלומה מסויימת... חוץ מזה, הוא יכניס אתכם ישר לעומק העלילה של Riven. רק לידיעתכם, את Myst עדיין אפשר להשיג בכמה חנויות ובמחירים יחסית זולים.

היה היו הבטחות

Riven היה צריך להגיע לחנויות לפני שנה! הבטיחו לנו את דצמבר 1996 וקיבלנו את אוקטובר 1997. מחלקת השיווק רצתה להתחיל במכירות כבר לפני שנה. מחלקת הגרפיקה התעקשה לעמוד בסטנדרטים גבוהים במיוחד. והתוצאה? על איכות המשחק אני יכול להעיד, על ההצלחה הכלכלית שלו נדע תוך מספר חודשים כאשר יתפרסמו דוחות המכירה... אני יכול לספר לכם רכילות "ישראלית" על המשחק. הזכויות של Riven בישראל נרכשו על־ידי חברת מיראז' מולטימדיה ז"ל. כדי לקבל את הזכויות האלו החברה התחייבה לרכישה של עשרות אלפי עותקים של כל מיני משחקים, שאולי אפילו לא שמעתם עליהם! האם זו הסיבה שמיראז' פשטה את הרגל?

היה היה Riven

Riven לא מתחיל במקום בו נגמר Myst. בפתיחה, אטרוס מקבל את פניכם ומבשר על נפילתה של Riven ועל החובה להציל את קתרין ולעזור בפינוי האזרחים. גהן, אביו של אטרוס נמצא גם כן ב־Riven. גהן הוא אדם חזק ובעל כוחות הרסניים. זו הסיבה שבגללה הוא היה כלוא. אטרוס נותן לכם ספר, המקשר את כל מה שקורה במשחק. אם הספר הזה יפול לידיו של גהן - אתם בצרות! הספר שקיבלתם, יאפשר לכם להגיע ל־Riven אבל בהחלט לא לברוח משם! את החלק הזה, של איך לצאת, תצטרכו לגלות כבר בעצמכם. אחרי שתמצאו את קתרין, תצטרכו לשדר מסר לאטרוס, כדי שהוא יבוא לאסוף אתכם. נשמע פשוט? בתנאי שגהן לא מכין לכם כל





מיני תעלולים נבזיים.

לקראת סוף קטע הפתיחה של המשחק, אתה מגיע לכלא. אתה נמצא בתוך אחד התאים. איש אחד מגיע אליך ומנסה ליצור קשר - הוא מדבר בשפה שאינך מבין. בסופו של דבר, הוא לוקח את הספר ונעלם! ספר החשוב נגנב כבר בפתיחה ואין מה לעשות! כעבור עוד רגע תגיע גברת נחמדה - היא תשחרר אותך לחופשי. המשחק מתחיל...

למרות שעיקר המשחק הוא בפתרון חידות, חיפוש ואיסוף רמזים וביצוע משימות (הפעלת כל מיני כפתורים וידיות), יש כאן הרבה מאוד קטעי מעבר מרשימים של נסיעה, טיסה, צלילה ועוד בסגנון של משחקי הרפתקאות. בקטעי המעבר תשבו מהצד ולא תוכלו לעשות שום דבר, מצד שני הם מאוד מרשימים. החידות הרבה יותר ברורות מאשר ב־Myst. אמנם, עדיין צריך לחפש את הרמזים בצורה מטורפת, מצד שני, ההגיון פועל בכלל לא רע. הגיון לחוד וטיפים ופיצוחים לחוד...

העורך מסר לי, שאם יוחלט לפרסם את הפיצוח של המשחק, הוא יחולק למספר פרקים בגלל אורכו. צריך לזכור, שהמשחק מגיע על־גבי חמישה תקליטורים. הרבה מהנפח הזה מוקדש לגרפיקה אבל גם הרבה מאוד מוקדש למשחק.

היה היה... Myst

Riven בהחלט יזכיר לרבים מכם את Myst. משחק טוב, עם הרבה מאוד חידות. למרות זאת, זה כבר לא אותו דבר. סביר להניח, שכאשר Myst יצא לאוויר העולם, לפני ארבע שנים, היו לנו סטנדרטים שונים של משחק. אז השוונו אותו לפרקים המוקדמים של "משימת המלך" של סיירה מצד אחד ול־7th Guest מצד שני. אז, Myst הדהים את העולם. היום, כאשר סביבנו יש משחקים כמו Tomb Raider ו־Resident Evil, מאוד קשה להחמיץ פעימה בלב. Riven הוא בהחלט משחק מצויין אבל יש לו תחרות. אני סבור, שמחלקת השיווק של Red Orb צדקה, כאשר היא רצתה לשווק אותה לפני כשנה. אז עוד היינו מתפעלים ממנו בצורה לגמרי אחרת. היום, אנחנו יותר בררניים כי יש לנו יותר משחקים ברמה גבוהה, הפועלים על מחשבים חזקים עם מאיצים גרפיים תלת־מימדיים, הנותנים למשחקים נפח גרפי. בקיצור ולדעתי הצנועה, Riven לא יעשה את ההיסטוריה שעשה Myst. ולמרות הכל - משחק חובה.

היה היו דרישות...

כדי להריץ את המשחק אתם חייבים מעבד פנטיום 100 לפחות, 16 מגה זיכרון פנימי ועוד 75 מגה פנויים על הדיסק. לכך תוסיפו את סביבת חלונות 95 עם DirectX. בעלי המקינטוש חייבים PowerPC עם מעבד 90 מגהרץ ומעלה.

המשחק יצא גם בגירסאות לפלייסטיישן ולסאטורן. גירסאות אלו מפותחות כרגע על־ידי חברת Sunsoft.

המשחק: Riven
המכשיר: פי.סי. ומקינטוש
שיחק: עמית

גרפיקה - 94%

המשחק מורכב מרקעים מדהימים אבל דוממים, בתוכם צריך לנדוד ולהתפלש כדי למצוא את הרמזים. קטעי המעבר מאוד איכותיים. הגרפיקה נעה קצת באיטיות לטעמי.

צליל - 92%

מוסיקה טובה מלווה את המשחק. הפריקים הותיקים יזהו את האופי של Myst בין היתר כי נכתבה על־ידי אותו המלחין, רובין מילר. האפקטים הקוליים מצויינים ומכניסים לאווירה כמו חריקת דלתות, שפת ה־"ד'ני" (D'ni), רחשים שונים ועוד.

רמת משחק - 90%

הממשק של המשחק כמעט זהה לזה של Myst - סמן ולחץ. צריך לזכור, בין השאר, שהעכבר של המקינטוש (עליו פותח Myst) כולל רק כפתור אחד ולא שלושה כמו בעכברי הפי.סי.!

אורך חיים - 93%

משחק המגיע על חמישה תקליטורים לא תמיד מבטיח הרבה אקשן. כאן לא חסר מה לעשות. הרבה מאוד ידיות, הרבה מאוד אתרים וגם הרבה קטעי מעבר יפים אך ללא כל פעילות. כמו כל קווסט - חד־פעמי!

ציון כולל - 94%

משחק מצויין. כבר הרבה זמן לא יצא משחק בסגנון הזה, שממש כיף לשחק אותו. חבל שהוא קצת איטי מדי לתקופתנו. הייתי מעדיף משחק יותר מהיר, שישלב קצת אקשן. חובה לכל הפריקים של Myst!

כתובת באינטרנט:

http://www1.riven.com

לאן שתסובב אותו תגלה,
שפריק הוא מגזין משחקי המחשב
המעודכן בזמן אמיתי!

מולטימדיה

משחקים

משחקי מחשב וטלויזיה
מולטימדיה
אינטרנט

54

פריק

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מצורף
מוסף טיפים
ענק

משחקים:

Quake

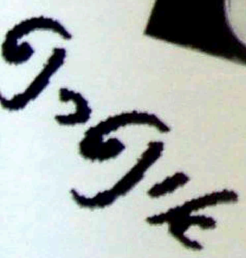
BLOOD

Fighter MegaMix
Rage Racer
Bushido Blades
J. League Soccer
Turok
Interstate '76
NBA Shootout

חדשות:

אינטרנט:

חפשו את
מבצעי מועדון פריק
הנחות ומשחק חינם
ב-WonderPark



מחשבים

לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.

אני מזמין מנוי שנתי בשלושה תשלומים שווים של-.81 ש"ח כולל בונוס עוד 3 חודשים מנוי חינם!

שם: ____________ משפחה: ____________

רחוב: ____________ מספר: ____________ ישוב: ____________

מיקוד: ____________ טלפון: ____________ גיל: ____________

מחוייב בכרטיס אשראי

בעל הכרטיס: ____________ ת"ז: ____________

מספר הכרטיס: ____________

חתימה: ____________

ניתן להזמין מנוי בכרטיס-אשראי בטלפון מספר 03-6874267

GIF vs JPEG

כל אחד יכול להקים לעצמו אתר באינטרנט. אתר יפה וטוב מלווה בגרפיקה עשירה. אז השאלה היא? איך לעטר את האתר?

מאת: יואב גורדון

פורמטים של גרפיקה

על־מנת לעטר את דפי האינטרנט שלנו בגרפיקה, עלינו לשלב קובצי תמונות. כל תוכנות העמוד של האינטרנט יודעות לזהות בעיקר שני פורמטים: האחד הוא GIF והשני הוא JPEG. לפורמטים אלו יש יתרונות וחסרונות אותם אפרט בכתבה זו.

לאיכות התמונה יש גורמי השפעה רבים.

הגורם הראשון הוא הרזולוציה. במילים פשוטות, מכמה נקודות מורכבת התמונה. ככל שהרזולוציה יותר גבוהה כך מתקבלת תמונה יותר ברורה ויותר עשירה בפרטים. אבל... כאשר אנו רוצים להעביר תמונה דרך רשת האינטרנט עלינו לצמצם את נפח הקובץ שלנו. לכן אנו מורידים את הרזולוציה ומקטינים את התמונה. נהוג להשתמש בתמונות ברזולוציה של 72 נקודות לאינץ' בלבד. שני הפורמטים, JPEG ו־GIF מצטיינים ביכולת של דחיסת נתונים והפיכת תמונה גדולה לקובץ יחסית קטן. קובץ כזה עובר יחסית מהר גם כאשר עובדים עם אתר לחוץ ומודמים איטיים.

הגורם השני, שמשפיע על עושר התמונה הוא הצבע. אפשר להשתמש בתמונות שחור לבן אבל הרבה יותר כיף לראות תמונה בצבע. כאן אנו נחשפים להבדל הראשון בין שני הפורמטים. פורמט GIF מזהה רק 256 צבעים (8־ביט) לעומת פורמט JPEG המסוגל להכיל גם 16.7 מיליון צבעים.

המלצה: תמיד לסרוק את התמונה ברזולוציה גבוהה ובכמה שיותר צבעים. רק אחר כך, בעזרת התוכנה לעיבוד התמונה, צמצמו את הרזולוציה ואת מספר הצבעים.



ראש בראש

כאמור, גם JPEG וגם GIF מצטיינים ביכולת דחיסת הנתונים. אולם, לכל תוכנה יש יתרונות וחסרונות כאחד. אתרים רבים משלבים בין הפורמטים השונים בהתאם לסוג התמונה, על־מנת להשיג את התוצאה הטובה ביותר.

צבע: כאשר מדובר בתמונות צבעוניות, כמו צילומי אנשים, טבע וכדומה, רצוי לעבוד בפורמט JPEG, המסוגל להציג מיליוני צבעים ולשמור על הרמה של הצילום המקורי. מצד שני, אם מדובר בציור, רישום, עם מיעוט צבעים, עדיף לבחור בפורמט GIF. גם בתמונות, אם יש שטחי צבע גדולים, כמו שמים כחולים ללא עננים, מומלץ להשתמש ב־GIF!

גודל: תמונות גדולות עדיף לשמור בפורמט JPEG. יכולת הדחיסה של פורמט זה גבוהה יותר.

מבנה: תמונות ב־GIF עוברות בשכבות. ודאי שמתם לב, שיש תמונות שעוברות באינטרנט בצורה מטושטשת ולאט לאט הן מתחדדות. תמונות אלו הן בפורמט GIF. כבר במעבר של השכבה הראשונה אפשר להבחין בפרטי התמונה ולהחליט אם להמשיך להוריד אותה אותה להמשיך הלאה. פורמט JPEG עובד בשיטה קווית. שורה שורה יורדת בצורה המדוייקת שלה. עד שהקובץ לא עבר ברובו לא ניתן לראות את התמונה!

חדות: מבנה הקובץ של GIF יוצר תחושה מאוד מגורענת של התמונה, גם כאשר מדובר בסריקה טובה ובאיכות גבוהה. לעומת זאת, המבנה של JPEG מאפשר יצירת טישטושים והחלקות של התמונה ונותן אשליה של רזולוציה גבוהה גם כאשר מדובר בתמונה פחות איכותית!

שקיפות: פורמט JPEG הוא אטום לחלוטין. כלומר, אם אתם רוצים להציג עיגול על רקע העמוד, עליכם לדאוג שהתמונה תכיל גם את צבעי הרקע בצורה מדוייקת. לעומת זאת, GIF הוא פורמט שקוף, שיכול להכיל קטעים אטומים או שקופים בהתאם לצורך שלכם. כך תוכלו לשתול צורה כלשהי בתוך העמוד, כאשר מאחורי הרקע של העמוד בלי לדאוג לשילוב הצבעים.

אנימציה: יתרון נוסף, שיש לפורמט GIF, שהוא יודע להציג רצף של תמונות וליצור מעין קטע אנימציה קצרצרה. JPEG הוא פורמט שטוח, שאינו מסוגל לעשות זאת. קובצי האנימציה (ANIMATED GIF) מאוד פופולארים כיום.

בת'כלס

נראה, שאין ברירה אלא לשלב בין שני הפורמטים של התמונות. ל־JPEG יש אמנם רק שני יתרונות, אבל הם מאוד חשובים: דחיסה גבוהה וריבוי צבעים. ל־GIF יש יתרונות של שקיפות ואנימציה. עד אשר לא יוולד פורמט שלישי, נראה שאין לנו הרבה ברירות.

שימו־לב, יש עוד הרבה מאוד פורמטים של שמירת תמונות. כאשר תפעילו את תוכנת הסריקה או את תוכנת עיבוד התמונה, תגלו רשימה הכוללת פורמטים כמו BMP (נהוגה בסביבת חלונות), TIFF, EPS, PICT וכדומה. למרבה הצער, תוכנות הגלישה לא יודעות לזהות קבצים אלו.



FIFA

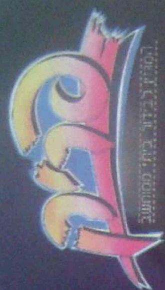
ROAD TO WORLD CUP

98









Tip Top

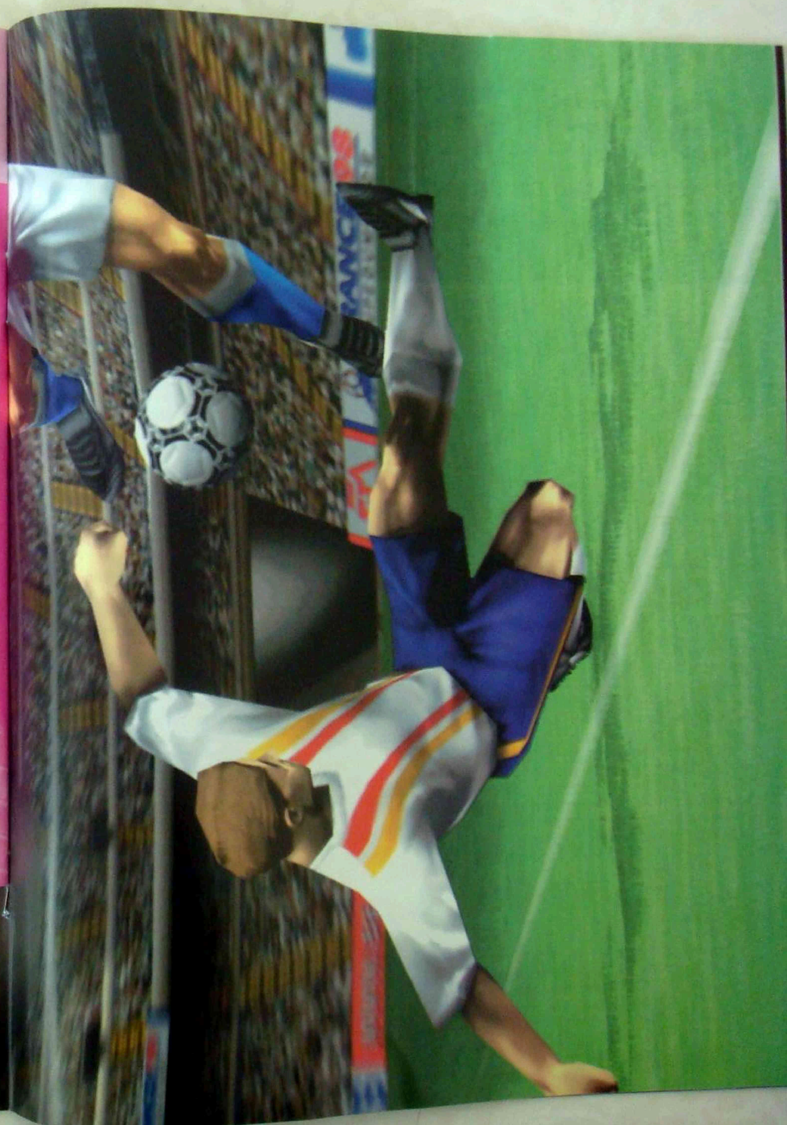
מוסף הטיפים לפריק המקצועי



FIFA ROAD TO WORLD CUP







מגה-סאן סנטר

מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, ג'יים-גיר, ג'יים-בוי, מגה סי.די.

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

סוכנות ראשית למכוניות שלט מקצועיות רדיו-קונטרול TAMIYA. מהירות מקסימלית עם מנוע 50 אלף סל"ד - עד 90 קמ"ש!

הגיעו מכוניות חדשות של ZICO כמו בטלויזיה!



כולל שירות חלקים ומעבדה!

מכוניות שלט למקצוענים בלבד: הגיעה המכונית המהירה בעולם!

מבצעי חורף '98

סוני פלייסטיישן"

אמריקאי אורגינל



הגיעו תיקים לסוני פלייסטיישן ולנינטנדו־64!

הגיעו
ג'ויסטיק גריפ
ג'ויסטיק אנאלוגי
ומפצל ל־4 שחקנים!

אנו מבצעים הסבה של מכשירים אירופאים לשיטה האמריקאית

Final Fantasy 7 כולל חוברת הדרכה
Jurassic Park: Lost World

Croc * MK Mythology * Resident Evil DC * Madden 98 * NHL 98 * MegaMan X4 * Clock Tower * G Police * Rampage * Nightmare Creatures * Castelvania * Bravo Air Rage * GranfTour Racing 98 * Nascar 98 * Treasure of the Deep * Kart World * Excaliber 2095 * WarCraft 2 * Machine Hunter * Hercules Disney * Herc's Adventure * Swagman * VMX Racing * Tohshinsen 3 * Leathel Enforcers 1+2 * Ogre Battle * Porsche Chalnge * Chronicles of the Sword * Iron Man * Epidemic * BattleSport * NBA Hangtime * Goal Storm '97 * Psychic Force * Broken Helix * Xevious 3D * super Kickboxer * King's Field 2 * Chess * Power Slave * City of the Lost Children * Thunder Truck Rally * The Crow * Sentient * Power Move Wrstling * WCW * Formula 1 * Wing Commander IV * Tenka * Cool Boarders * Rage Racer * WipeOut XL * Soul Edge * Legacy of Kain * Wild Arms * OverBlood * Suikiden * Spider * Fifa '97 * Hulk * Area 51 * Big Bass World Champion * Bubsy 3D * Rally Cross * NBA Jam Extreme * K-1 * Rush Hour * Contra * NBA Live '97 * Fox Hunt * NBA in the Zone 2 * Tobal No. 1 * MegaMan 8 * Tekken 2 * Lost Viking 2 * Need for Speed 2 * TigerShark * Hexen * Buster Bros. * MK Trilogy * WWF in your House * Vandel Heart * Steel Reign * PoyPoy * OddWorld * Felony 1179 * Magic BattleMage

בקרוב: Fighting Force * Bushido Blade

נינטנדו־64"

אמריקאי אורגינל - במבצע: 999.־ ש"ח



* TopGear Rally * War God * Blast Corps * Super Mario 64 * F1 * PilotWing 64 * Killer Instinct Gold * Star Wars 64 * Golden Eye 007 * Doom 64 * Mace * Hockey 64 * MK Trilogy * Dark Rift * Mario Kart 64 * Tetrisphere * * Toruk: Dino Hunter * Hexen 64 * StarFox 64 * Multy Racing Championship * ClayFighter * MischiefMaker * International SuperStar Soccer

הגיעה ידית הכוח: Rumble Pak

להשיג: ידיות צבעוניות וכרטיס זיכרון

סגה סאטורן"

במבצע: 999.־ ש"ח



ניתן להשיג רובה והגה למירוצים

* Last Bronx * MegaMan X4 * Jurrasic Park: Lost World * Marvel Super Heroes * Sonic Jam * MK3 Trilogy * Sky Target * Pandomenium * King of Fighters '95 * Shinning the Holy Ark * Herc's Adventure * Doom * Scud * Fighters MegaMix * ID4 * Scorcher * Hulk * Casper * Manx TT * NBA Jam Extreme * Fifa '97 * Amok * Ultimate MK3 * Soviet Strike * Mass Destruction * Blazing Dragons * Mr. Bones * Fighting Vipers * WorldWide Soccer '97 * NBA Live '97 * Die Hard Trilogy * Die Hard Arcade * Motor Sport 4X4 * Daytona 2 (CCE) * Dragon Force * Bug Too * Tunnel B1 * Area 51 * CrimeWave * Virtua Cop 2 * StreetFighter Alfa 2 * BomberMan * Dark Savior * Tomb Raider * Toriko

סופר נינטנדו"

סופר־נינטנדו אמריקאי 299 ש"ח + 2 קלטות של 349 = 997 ש"ח



Fifa '97 * NBA Live '97 * Hockey '97 * NBA Hangtime * Marvel's Super Heroes * Ultimate MK3 * SF-Alfa 2 * International Super Soccer

מגה דרייב"

מגה דרייב 249 ש"ח
+ קלטת של 349 ש"ח
= רק 598 ש"ח



Ceaser Palce * Risk * Jeoperdy * Monopol * Clue * International Soccer * Virtua Fighter 2 * Fifa '97 * NBA Live '97 * Madden '97 * Hockey '97 * NBA Hangtime * Sonic 3D * Lost World * Ultimate MK 3 * Vectorman 2 * גרגולים * פינוקיו * באגס באני

3DO PANASONIC**

במבצע: 999 ש"ח



* Lost Eden * Golf 96 * Cyberia * Snow Job * Captain Quazar * Johnny Bazookatone * Psychic Detective * BrainDead 13 * QuaterBack Football

הגיע! מכשיר 16־ביט ידני: סגה "נומאד" מתאים לכל משחקי המגה דרייב!

הג'יע מבחר ענק של טמגוצ'י

מבחר ענק של משחקי שחמט אלקטרוניים

משחקי קאזינו

* המבצעים על קלטות ספרייה בלבד
** מכשירים בלבד
*** כל המבצעים עד גמר המלאי

מבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

Resident Evil: Director's Cut

משחק הדמים של Resident Evil פותח סגנון חדש של משחקי אימה. חבל רק, שהמשחק עצמו לא שווה את המחיר...

מאת: מארק רוזנמן

חברת קאפקום עומדת להוציא גירסה מחודשת של המשחק Resident Evil לפלייסטיישן. עדיין לא מדובר ב־Resident Evil 2 אלא בגירסה מלאה יותר ופחות מצונזרת של המשחק המקורי. ומה ההבדל העיקרי בין שני המשחקים? לא תאמינו, כמה שניות של תמונות עקובות מדם!

זה מזכיר לי משחק אחר, שקוד הדם שלו הפך להיסטריה עולמית. ניחשתם? בהחלט, המשחק הראשון בסידרה של מורטאל קומבאט. כאשר המשחק יצא למגהדרייב 16־הביט של סגה, היה לו קוד מיוחד, שבעזרתו ניתן היה להתיז ליטרים של דם על המסך. פריקים רבים התלוננו אז, שגירסת הסופר־נינטדנו היתה יותר נקיה. גם אימהות רבות התלוננו נגד המשחק האכזרי ודרשו מילדיהם הטובים לסלק את המשחק מהבית. מורטאל קומבאט עורר בשעתו סערה עולמית ודרישה לצנזורה במשחקים!







הפעם מדובר במצב קצת שונה. המשחק המקורי של קאפקום יצא ללא דם ולמיטב ידיעתי גם ללא כל קוד המאפשר להקיז את הדם ולהשפריץ אותו כמו מים על המסך. במקום, קאפקום עומדת להוציא גירסה חדשה של המשחק, שאינה שונה מהמשחק המקורי מלבד כמה תמונות די מזעזעות. מי שיכנס לאתר של קאפקום באינטרט, יוכל לראות את הקטעים האלו לבחירתו קובץ קצרצר של קצת פחות ממגה וגם קטע הרבה יותר כבד, של 50 מגה ובו כל קטעי הוידיאו המצונזרים! לטעמי ולדעתי, רק סוטים, חולים ומטורפים יבזבזו שעות של אינטרנט כדי להוריד את הקובץ הענק הזה!

מדוע קאפקום משחררת גירסה מחודשת של Resident Evil? אף אחד לא נתן לנו תשובה חד משמעית. אני יכול לנסות להיות הפרשן האסטרטגי־שיווקי של החברה ולהניח שקאפקום רוצה לשמור את הפריקים בעניינים עד מרץ 1998. למה עד חודש מרץ? כי אז יגיע למדפי החנויות Resident Evil 2. קאפקום, שעדיין עומדת במקום טוב המצעד המכירות עם Resident Evil רוצה לשמור על המקום הזה. לכן, לפני שהמכירות של המשחק הראשון יורדות היא מכניסה לשוק מארז קצת אחר, עם כמה תוספות כדי לחמם את האווירה. אין ספק, שכמה מכם, שכבר שיחקו ורכשו את המשחק הזה, ירוצו לחנויות כדי לרכוש את המארז החדש. אחרים, שעדיין לא קנו אותו אולי ינצלו את ההזדמנות המטורפת הזו. מבחינת קאפקום, מדובר בעלות יצור נמוכה ביותר כדי להגביר את המכירות.

אז מה כולל המארז הזה חוץ מכמה שניות של דם על המסך? ראשית, היא כוללת את הגירסה היפנית המקורית וגם את הגירסה האמריקאית של המשחק. בנוסף, היא כוללת את ה־Arrange mode עם תמונות הזוועה, כמה חידות נוספות, עוד כמה יצורים מבחילים למדי, וגם מוסיקה מצמררת, המכניסה לאווירת האימה.

ומה הדבר הטוב שיש על הדיסק? תצחקו, תגחכו אבל הדבר הטוב ביותר הוא קובץ ההדגמה של Resident Evil 2. הקובץ מאפשר לכם להתנסות במשחק החדש ולהנות ממנו.

השאלה, שודאי מציקה לרבים מכם היא האם לקנות את המארז החדש או לא? ובכן, אם שיחקתם את Resident Evil בעבר פשוט תעזבו את זה. לא הדם ולא גירסת ההדגמה אינם שווים עוד כמה מאות שקלים (תלוי איפה אתם קונים את המשחק...) תשמרו את הכסף, כמה שזה לא יהיה ותיקנו משחק אחר. מבחינתי, הגיוני לחסוך את הכסף עבור Resident Evil 2. אם לא שיחקתם את המשחק בעבר, זה ממש חור בהשכלת המשחקים שלכם. פרושו של דבר, שאתם חייבים לשחק אותו בכל מקרה. זו הזדמנות לקבל "ערך מוסף" עבור כספכם. למרות זאת, אם בחנות בה אתם קונים בדרך־כלל אין את הגירסה המחודשת, לא הייתי מתאמץ כדי להשיג אותה! Resident Evil הוא משחק אדיר, שאילו התבקשתי לתת לו ציונים, הם ודאי היו נמצאים בסולם ה־90 ומעלה בכל אחת מהקטגוריות של גרפיקה, צליל, רמת משחק ואורך חיים. התוספת של המארז הנוכחי, אצלי, לא היתה מקבלת אפילו 60!

ולמציצנים, להלן הכתובת המדוייקת:
http://www.capcom.com/games/resevil_dc

Clay Fighter 63/3

המשחק הזה תוכנן במקור לצאת לפני שנה על ה־M2, יורשו של ה־3DO. כידוע, ה־3DO מת וה־M2 אפילו לא נולד. המרוויחה הגדולה של הסיפור הזה היא נינטנדו...



Clay Fighter הוא בהחלט לא עוד משחק מכות רגיל. סידרת המשחקים הזו נולדה לפני כארבע שנים על הסופר־נינטנדו. היא תוכננה מראש כדי להיות מעין פארודיה על משחקים כמו לוחם הרחוב ומורטאל קומבאט. את מקומם של הלוחמים הקשוחים תפסו דמויות פלסטלינה מגוחכות, עם תנועות מוזרות ומהלכים האפשריים אך ורק כאשר מדובר בפארודיה מטורפת. המשחק עצמו יצר שילוב אדיר בין משחק מכות לבין הומור וצחוקים.
במשחק תפגשו דמויות המוכרות ממשחקים אחרים. למשל, אחד הלוחמים היותר פופלארים הוא הלוחם הנועז, תולעת האדמה ג'ים! לכל אחד מהלוחמים יש מבחר של כחמישים תנועות! יש כאן 12 לוחמים ובסיכום אפשר למנות 600 תנועות שונות! אין ספק, שזה יכול להרשים כל פריק מקצועי של משחקי מכות!
חברת Interplay ניצלה את הביצועים הגרפיים של החזקים של הנינטנדו־64 והפכה את המשחק לתל־מימדי, עם אנימציה חלקה, צבעונית מאוד ומלאה בדימיון. הרקעים של משחק פעילים מאוד. למשל, אם תזרקו מישהו דרך החלון החוצה, הזכוכית תתנפץ והקרב ימשך בחוץ! בנוסף, יש כאן זויות "צילום" מיוחדות, הניתנות לכיוון בהתאם לנוחות הלחימה שלכם.
אין טעם להשוות את המשחק הזה למשחקי מכות אחרים שיצאו בעבר, לא לנינטנדו־64 וגם לא למסופי משחק אחרים. בניגוד למשחקים כמו MK trilogy ו־Killer Instinct המטרה כאן היא לגרום לכם להנות מהאקשן אבל יותר מכך, מהטירוף. מהבחינה הזו, המשחק בהחלט מצליח.
לסיכום: Clay Fighter 63/3 הוא משחק מכות מדליק לכל דבר. לדעתי, הוא לא היה מבייש משחקי מכות, שנועדו להכאיב לנו בקצות האצבעות ולשבור לנו את עצמות הגב. בנוסף, הוא משחק משעשע, מבדר ומקורי. מומלץ!

המשחק: Clay Fighter 63/3
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עומר

גרפיקה - 88%
רקעים תלת־מימדים מעולים, פעילים (אינטראקטיביים), עם דמויות לוחמים נהדרות. זויות הצילום נוחות ושימושיות.

צליל - 80%
יכולות הקלטת של הנינטנדו־64 די מוגבלות, למרות זאת הצליל טוב ודי הפרשנות, המלווים את הקרבות ממש מצחיקים. הבנת האנגלית ברמה גבוהה היא בהחלט חובה!

רמת משחק - 81%
תנועות מצויינות ומרובות מאוד. חלק מהתנועות מגוחכות ומטופשות. למרות זאת, לכל תנועה ולכל מהלך יש משמעות. במשחק הזה אפשר למתוח איברים, לסובב את הראש ולהתקפל בדיוק כמו בסרט מצוייר טוב.

אורך חיים - 82%
מבחר טוב של לוחמים, מבחר עצום של תנועות ושל אפשרויות משחק מבטיח הרבה שעות של הנאה.

ציון כולל - 84%
זהו משחק מיוחד ומקורי. יכול מאוד להיות, שלא תעזבו אותו לרגע אחד. מצד שני, אם אתם קצת מרובעים ויבשים, יתכן שלא תאהבו אותו בכלל ותעדיפו משחקי מכות בסגנון יותר רגיל. לכן מומלץ לנסות את המשחק לפני שרצים לקנות אותו ב 500 ש"ח!

אינטרנט:
http://www.interplay.com/cfc/index.html

Mace: The Dark Age

סוף סוף מגיע משחק מכות אמיתי לנינטנדו־64!

הבעיה הגדולה של הנינטנדו־64, שכיום יש לו בקושי ארבעים משחקים. זוהי כמות המשחקים שיוצאים לפלייסטיישן בפחות משלושה חודשים! הבעיה הגדולה עוד יותר, ששניים ממשחקי המכות החשובים של המכשיר פשוט איכזבו. Killer Instinct Gold מצד אחד ו־Mortal Kombat מצד שני ואפילו Dark Rift מצד שלישי לא סיפקו את המתח, האקשן, ההתלהבות ורמת המשחק שרצינו. אף אחד מהם לא עמד בתחרות מול משחקים שיצאו לסאטורן כמו סידרת Virtua Fighter וגם לא מול המשחקים שיצאו לפלייסטיישן ובראשם סידרת Tekken. התוצאה של הנחיתות הזו במשחקים היא כמובן נחיתות גם במכירת המכשירים. הפלייסטיישן דוהר קדימה ונינטנדו מתאמצת להדביק את הפער. שלא לדבר על הסאטורן, המשתרך מאחור כמעט ביאוש.

אם אתם רוצים עוד בעיה אז... גם את המשחק הזה, שהוא יחסית טוב, לא יצרה נינטנדו אלא דווקא חברת אטארי! כן, אותה אטארי הזכורה לפריקים הותיקים יותר מעידן הפונג (שנות השמונים המוקדמות) ומעידן היגואר 64־הביט (שנות התשעים המוקדמות). כיום אטארי היא רק חטיבת פיתוח של חברת Midway. חברת Midway נקשרת מיד עם סידרת משחקי המכות הטובים בעולם - Mortal Kombat.

לצערנו הרב, המשחק הזה אינו דומה בצורה ולא מתקרב לרמה של המשחקים הטובים יותר של Mortal Kombat. משחק הזה הוא בהחלט לא החלום של שחקני הנינטנדו־64, אבל הוא בכל זאת אחד המשחקים היותר טובים שיצאו עד כה למכשיר.

הבעיה העיקרית של המשחק, זה ממשק השליטה. מאוד קשה לשלוט בדמויות ולבצע את המהלכים והתנועות. במקום לדאוג לאסטרטגיית הלחימה תמצאו את עצמכם דואגים ומודאגים, שהלוחם לא זז או לא מבצע את הנדרש ממנו. בעיה נוספת מתעוררת בשליטה בכלי הנשק. המשחק הזה משלב בין מכות לקרבות עם נשק בדומה ל־Bushido Blade. אין כאן מבחר גדול של כלי־נשק וגם במבחר המצומצם יש קושי בשליטה ובדיוק של התנועות.

דבר נחמד ומקורי שיש למשחק זו זירת הקרבות. במקום הזירה הרגילה, כל לוחם מוקף במעין טבעת של מקורות החיים. ניתן לדחוף את הלוחם למקום בו הוא יותר חלש כדי לגרום לו לנזק מוגבר!

בסך הכל, חובבי המכות ימצאו פה משחק סביר. לא משחק חובה, לא משחק מכות מדהים אבל בהחלט משחק מעל הממוצע והרבה מעל למה שנינטנדו הרגילה אותנו בשנה האחרונה...



המשחק: Mace: The Dark Age
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עומר

גרפיקה - 80%
הדמויות של הלוחמים מאוד גדולות. מצד אחד זה יפה ומרשים מצד שני, הן נעות על המסך באיטיות ובכבדות מעצבנת. גם האנימציה לא חלקה ונראית מעט קופצנית. דבר זה עלול לגרום לבילבול רב ולתסכול. להבנתכם הכללית, פרושו של דבר, שהמפיקים חסכו ציורים! במקום 60 ציורים בשניה יש כאן אנימציה של פחות ציורים (אין לי מושג כמה) אבל הבעיה נמצאת במיליון הפוליגונים שמרכיבים כל לוחם!.

צליל - 85%
מוסיקה נחמדה למדי, עם האפקטים המקובלים בסגנון.

רמת משחק - 82%
השליטה בלוחמים לא קלה. הגרפיקה המסורבלת מקשה על השליטה ועל תיכנון הקרב. האמת, שזה די מתסכל.

אורך חיים - 86%
ולמרות הכל, משחק מכות סביר ימצא־חן בעיני רבים מכם. אני גם בטוח, שתמצאו דרכים להתגבר על התקלות ועל הפיספוסים של המתכנתים כדי להנות ממנו לאורך זמן ולפחות עד שתחליטו לעבור לפלייסטיישן או עד אשר יצא משחק מכות איכותי לנינטנדו־64! ולדיעתכם הכללית: 10 לוחמים, 2 בוסים ועוד 7 לוחמים סודיים. רק זה שווה כמה שעות טובות...

ציון כולל - 84%
גרפיקה בינונית, שליטה מתסכלת ועם כל הצרות ביחד, זו משחק המכות הכי טוב שיש היום לנינטנדו־64. בוז!

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* אם יש לך בעיה במחשב אז יש לך הזדמנות לפתור את הבעיה במחיר מצחיק מאוד. משה אינגבר, טל.09-.7793570
* למכירה כרטיס קול 16 ביט חדש ב-80 ש"ח. משה אינגבר, טל. .09-7743579
* למכירה פנטיום 166 חדש לגמרי עם אריזה והוראות מקוריים במחיר מציאה + מסך 14 אינץ' כחדש + EDO 16X2NB בזול. דרור המרמש, טל. 07-7410102.
* למכירה DARK FORCES 2, VIRTUAL FIGHTERS 2, SONIC 3D, RESIDENT EVIL ועוד רבים במחירים נוחים. אורי הלרשטיין, טל.02-.6732749
* מעוניין לקנות מודם פאקס במהירות 14,400 או 28,80 במצב טוב. אלון כהן, טל. 03-7300634.
* למכירה מודם 14,400 במצב טוב, כולל קופסה ואריזה מקורית, חוברת הדרכה ודיסקט התקנה. מחיר סביר. עידן פרנקל, טל. 03-511638.
* מעונין להשיג צורב ומסך 17 אינץ'. נועם גולדשלגר, טל. 03-9011685.

סגה

* למכירה מגהדרייב כולל קלטת, מתאם, 2 שלטים בהזדמנות! ליאור קצב, טל. 03-6725986.
* למכירה סאטורן במצב מצוין + 8 משחקים + 2 ג'ויסטיקים +כרטיס זכרון + מתאםלכל סוגי הדיסקים. הכל רק 800 ש"ח בלבד! איציק שחרור, טל06-.6720450.
* למכירה מגהדרייב מתאים לטלויזיה מולטי־סיסטם כולל 6 שלטים + 23 משחקים ורובה. הכל ב-1000 ש"ח. צביקה, טל. 08-9491606.
* למכירה מדהדרייב במצב טוב עם שני משחקים: איש הרס וטאז במאדים, עם שני שלטים. כל משחק בשווי -.349 ש"חץ יואב לוי, טל. 04-8735839.

פלייסטיישן

* למכירה מכשיר סוני פלייסטיישן אמריקני אוניברסלית + 4 משחקים + הגה עם דוושות + כבל RGB ומשחקים חדשים לנינטנדו 64: ג'יימס בונד TOP GER RALLY. דוד אזולאי, טל. 08-8641785.
* למכירה פלייסטיישן אונבירסלי + 11 דיסקים + 3 שלטים + 2 כרטיסי זכרון + מתאם + PAL בונוס גיים בוי מתנה. הכל רק 1,550 ש"ח. בוריס מושנסקי, טל. 09-8621340.
* למכירה פלייסטיישן חדש עם שישה משחקים + אחד דמו, + 2 ג'ויסטיקים אחד טורבו וכרטיס זכרון. הכל ב-1,300 ש"ח. אהוד אפיק, טל. 04-9838264.
* למכירה פלייסטיישן ארופאי חדש באריזה פלייסטיישן + ג'ויסטיק אחד + משחק דמו + משחק פיפא 97. עידן ברנס, 03-9620684.
* מעונין להחליף פלייסטיישן אמריקאי במכשיר אירופאי, בלי ידיות ובלי משחקים. אילן פרובק, טל. 09-8534090.

3DO

* מעוניין להחליף 3DO במצב מצויין עם 20 משחקים בפלייסטיישן. עידן לוי, טל. 06-6797832.
* למכירה פלייסטיישן אוניברסאלי עם 8 משחקים מדליקים, כרטיס זכרון, 2 שלטים, מתאם PAL והונוס: גיים בוי מתנה! הכל במחיר מציק: 1500 ש"ח! מישנסקי גל, טל. 09-8626572.
* למכירה גיים־בוי חדש באריזה כולל כל האביזרים בנילויים, בטריה נטענת, שנאי, 7 קלטות משחק חדשות!!! מחיר מדהים. כל הקודם זוכה. שמוליק שמואלי, טל. 03-9660624.

אין כניסה למשחקים
מועתקים ולרכוש גנוב!

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה המשחקים: מורטל קומבט ב-150 ש"ח, THE LOST VIKING ב-130 ש"ח RAYMAN, ב-99 ש"ח. למכירה דיסק עם 100 משחקים ב-89 ש"ח, ודיסק עם 200 משחקים ב-99 ש"ח. אור ריקון, טל. 06-6590475.
* למכירה על סי.די. משחקים, לומדות ואנציקלופדיות לכל הגילאים בזיל הזול. עמית, 08-9266184.
* מעוניין להחליף משחק DUKE NUKEM 3D עם חוברת ההדרכה בעד משחק אחר. איתי בן-דוד, טל. 03-7525983.
* למכירה המשחק LOST VIKINGS 2 והמשחק פיפא 96, כל אחד במחיר טוב. דולב רויטמן, טל. 03-5717476.
* למכירה המשחקים: פיפא 96, QUAKE, NBA96, החמישיה הקלאסית 2 וג'ויסטיק עם 2 כפתורים. אורן בילגורי, טל. 03-9387631.
* למכירה המשחקים החדשים ביותר כיום ביניהם משחקים כגון: ICE VENTORA, SEGA WORLD WIDE SCOCCER, VIRTUA FIGTER 2, BUG2, LBA2, SPIDERMAN, F-14, הוגו, פייבל, חולה הגה, יום העצמאות ועוד... עמיחי הרשקו, טל. 03-5076986.
* מעוניין לקנות משחקים חדשים בזול. לא בהכרח באריזה המקורית. שון נוי, טל. 06-6394248.
* למכירה המשחק גבריאל נייט במחיר מצחיק של 40 ש"ח. אפשרות להחלפות. יניב רוזנברגר, טל. 08-9400595.

* למכירה משחקים חדשים ומגוונים כגון: קינג קווסט 7, מקוורור 2, גבריאל נייט 2, C'N'C ועוד... סער וברק, טל. 04-9834929.
* אני רוצה להחליף את NBA 96, מורטל קומבט 3 וגביע דיוויס בעד כל משחק ספורט או סים סיטי 2000. עמית ויסוצקי, טל. 04-8718248.
* למכירה המשחקים הבאים: SCREAMER 2, LITTLE BIG ADVENTURE 2, DEATH ,DIABLO ,NINE RALLY באריזות מקוריות (אפשרי גם להחלפה + קודים וטיפים לכל המשחקים. אורי חסון, טל. 03-9613844.
* למכירה המשחקים: דיאבלו ב-100 ש"ח, רד אלרט ב-130 ש"ח, טושטוש ב-30 ש"ח. רון יוסף, 03-9617631.
* למכירה בדיסקט גדול את המשחקים: פשיטה במדבר, הטוב הרע והרוקח, מורטל קומבט 1, יומו של הטנטיקל, פאלקון הכל ב-200 ש"ח. שי וליץ, טל. 03-5538484.
* מעונין למכור את המשחק הוגו מתחת למים ב-22 ש"ח. שי וייסברג, טל. 03-5505112.
* למכירה משחק ה"קומדי סטור" ודיסק של 100 ש"ח. משחקים כל אחד ב-50 ש"ח. שי וייסברג, טל. 03-5565110.
* למכירה המשחק FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN עם חוברת ואריזה מקורית ב-120 ש"ח בלבד. עידן שרון, טל. 03-7322839.
* למכירה משחקים חדשים. חייב להשיג את QUEST FOR GLORY 2, ו־4 ו־5. נועם גולדשלגר, טל. 03-9011685.
* למכירה המשחקים המקוריים הבאים: RED ALERT, MECHWARRIOR, C&C ,WARCRAFT 2 ואחרים. משה ערוסי, טל. 08-9246419.

פלייסטיישן

* מעוניין לקבל את המשחק פיפ"א 96 בעד משחק, ומוכר את פיפ"א 97, C&C, THE VIKING LOST, RESIDENT EVIL, ורוצה את CRASH BANDICOOT. עופר פרובק, טל. 09-8345090.
* למכירה ב־150 ש"ח כל משחק: TOMB RAIDER, CRASH BANDICOOT, ALIEN TRILOGY, TEST ,WIPEOUT 2097 DRIVE OFF WORLD, BATTLE ARENA TOSHINDEN. אלי מלמד, טל. 04-8322946.
* למכירה פלייסטיישן הבאים רצוי באזור נתניה: FIFA 97 ,TOMB RAIDER ו־RESIDENT EVIL. אפשר גם להחלפה בתמורה למשחקים: WCW, PARAPPA THE RAPPER. אילן פרובק, טל. 09-9645090.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה המשחק STAR WARS לנינטנדו 64 ב-400 ש"ח בלבד! וגם מתאם אמריקאי-יפני חדש לקלטות ב-70 ש"ח. דרור המרמש, טל. 09-7410102.
* מעוניין למכור את המשחק KILLER INSTINCT במחיר זול או להחלפה במורטל קומבט 3. נתי מולאחימיאן, טל. 09-7652517.

סגה

* למכירה מבחר ענק ומעולה של קלטות מגהדרייב במצב מעולה ובמחיר נמוך מאוד! דחוף! + מוכר תקליטורי מגה סי.די. ומתאם למגהדרייב. הכל במצב מעולה ובמחיר נמוך. רונן יצחק, טל. 03-5790407.
* למכירה משחקים לסאטורן EXHUMED (תואם DOOM) ו-BUG כל משחק ב-100 ש"ח בלבד + משחק למגהדרייב מתנה לקונה משחק סאטורן. איציק שחרור, טל. 06-6720450.
* למכירה קלטות חדשות וזולות למגהדרייב. טל. 050-876195.

שונות

שונות

* התקשרו עכשיו ל-BBS הכי טוב בירושלים DAYS WAREXO-4 DIABLO BBS־ים של משחקים ותוכנות הכי חדשות התקשרו מיד! אורי הלרשטיין, טל. 02-6727185.

הצילו

* מעוניין למכור קודים לכל המשחקים בעד 5 שקלים בלבד. עדי דהו, טל. 04-9888589.
* תקוע במשחק LBA2 בתמורה אעזור ב־TOMB RAIDER, ב־LBA1, וב־TIME COMMANDO (קודים). ארז כרמי, טל. 03-6476559.

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

Mortal Kombat Mythologies: Sub Zero

מה קורה ל־Mortal Kombat? איפה האקשן? איפה המתח שאהבנו? אלו נמצאים כנראה במשחק הרביעי שיגיע בקרוב. בינתיים חובבי הסידרה יאלצו להסתפק ב... משחק תפקידים!

כן, זה אולי נשמע מוזר, אבל Mortal Kombat Mythologies: Sub Zero הוא לא בדיוק משחק מכות והוא גם לא Mortal Kombat 4. יש כאן פעולה אבל יש פה הרבה יותר הרפתקאות. הרעיון שהיה בראשם של מפתחי המשחק, ליצור עלילה מיוחדת, מעין היסטוריה, לאחד הלוחמים הכי פופלארים בעולם הבידור המוחשב, זהו כמובן Sub Zero. אלא, שכידוע, הדרך לגיהנום רצופה בהרבה כוונות טובות. בחברת Midway ודאי רצו לעשות משהו מיוחד ומעניין. התוצאה, משחק בינוני למדי, מיושן ולא מדהים.

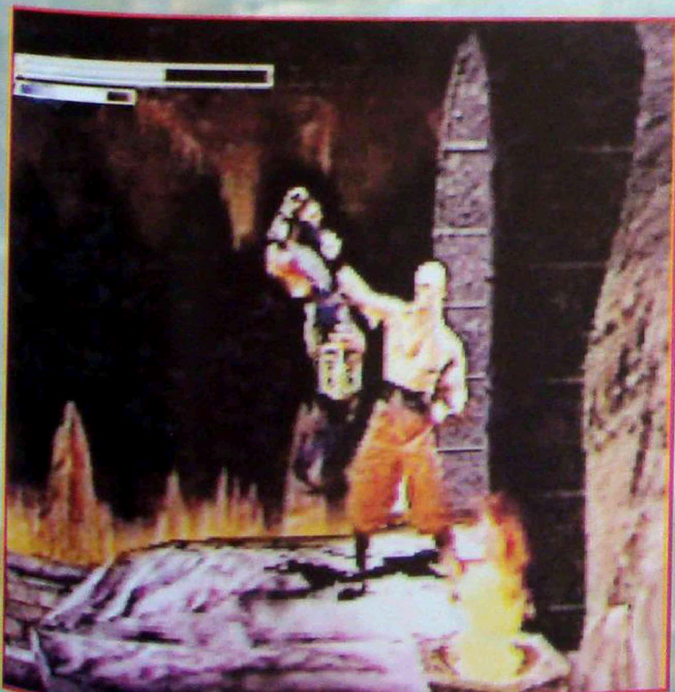
המשחק היה צריך להרחיב את העלילה של סידרת Mortal Kombat. כידוע, סידרת המשחקים הזו נתמכת בעלילה חזקה, שזכתה כבר לסרט קולנוע אחד, שדי הצליח בחו"ל ובקרוב לסרט קולנוע שני. המשחק מתאר את הקשר של Sub Zero עם Scorpion ואיך הוא "הסתבך" בטורניר הלוחמים של Mortal Kombat. המשחק הזה כבר כולל הקדמה קצרה למה שיקרה במשחק המכות הבא, ב־Mortal Kombat 4.

אני בטוח, שיש פריקים רבים שמאוד יאהבו את המשחק הזה ומאוד יכעסו על הביקורת שלי. פריקים אלה יראו רק את הדברים הטובים שיש למשחק להציע. ובהחלט, הרעיון שלו טוב ונחמד. זה רעיון שאמור לתת זווית חדה נוספת לסידרת המשחקים. מצד שני, הבעיה העיקרית שלי הא עם הביצוע הסופי.

נתחיל עם השליטה. לכאורה, השליטה זהה לחלוטין לזו שהיתה ב־Mortal Kombat 3 עם תוספת של תנועות כמו ריצה, קפיצה, לקיחת חפצים וכדומה. התוצאה, שתנועות פשוטות כמו ריצה, הפכו למהלך המורכב מכמה לחיצות כפתורים!

הדבר השני שמציק לי ביותר, זוהי הגרפיקה הדו־מימדית מיושנת של המשחק. ציפיתי, שדווקא המשחק הזה כבר יהיה תלת־מימדי (ידעתי מראש שהוא דו־מימדי). הגרפיקה המיושנת פשוט מפריעה, לא מנצלת את הכוח הרב של הפלייסטיישן ולא יוצרת טעם טוב אצל השחקנים. אני כבר לא מדבר על כמה תקלות גרפיות כמו, שצריך לקפוץ לעבר הלא־נודע בתקווה שלא ניפול לתהום...

בקיצור, המשחק טוב אבל מפספס קצת את המטרה. חברת Midway יכלה להשקיע עוד קצת מאמצים כדי לספק משחק הרבה יותר טוב, הרבה יותר מודרני והרבה יותר מלהיב. אגב, נראה לי, שחברת Midway מתכננת עוד כמה משחקים בסגנון הזה, שיוקדשו ללוחמים האחרים. (רק נראה לי, אין לי שום מידע מוקדם שאני מסתיר מכם) ואז, כדאי שיעשו קצת שיפוצים בסגנון הכולל.



המשחק: Mortal Kombat Mythologies: Sub Zero
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: פיני

גרפיקה - 84%
גרפיקה מיושנת. התנועה של הלוחמים נראית כבדה ונוקשה, כאילו שאין בהם רוח חיים. הרקעים נראים כמו במשחקים הישנים והטובים. פעם התלהבנו מהם, היום אנו דורשים קצת יותר...

צליל - 88%
לדעתי, המוסיקה היא הדבר היחיד ששמר על איכותו. פס־הקול טוב ועומד בציפיות.

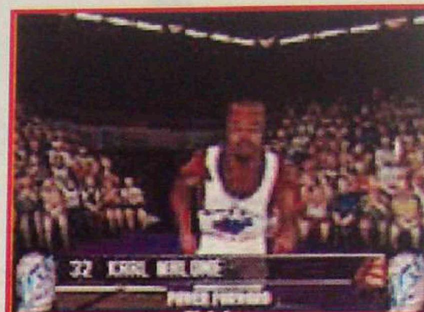
רמת משחק - 80%
שליטה מסורבלת דווקא בתנועות הפשוטות. אותי זה מעצבן! רוב האויבים נראים זהים, פשוטים וקלים מדי ובסופו של דבר, גם משעממים.

אורך חיים - 82%
בהחלט לא להיט. בניגוד למשחקי מכות, שאפשר לשחק אינספור פעמים, את המשחק הזה אולי תשחקו עד הסוף לפני שתחזירו אותו לחנות, לספריה או למדור "פיצוצים".

ציון כולל - 83%
משחק בינוני למדי, שיכול היה להיות להיט אדיר. תחושת הפיספוס וההחמצה מתסכלת אותי, למרות שהיא אמורה לתסכל דווקא את מפתחי המשחק... נועד למי שחייב להכניס כל משחק בסידרת Mortal Kombat למסוף המשחק שלו!



NBA FastBreak '98







NBA FastBreak '98 הוא משחק הכדורסל החדש של Midway לפלייסטיישן. המשחק אמור לצאת כבר בחודש הבא. זהו אחד המשחקים היותר מציאותיים שיצאו לשוק מדמי הספורט. המשחק כמובן יוצא בזיכיון של ליגת ה־NBA ותמצאו בו את כל הקבוצות, השחקנים, מגרשי הכדורסל והחוקים. לצורך הפקת משחק, נדגמו התנועות והמהלכים של השחקנים הבולטים בליגת ה־NBA כמו חטיפת כדורים, קליטת כדורים־חוזרים, צליפות לשלוש נקודות, הטבעות ועוד.

המשחק כולל אפשרויות רבות. בין מצבי המשחק תמצאו משחקי חימום של טרום־עונה, מצב תירגול בו תוכלו לשפר את כל אחד מהביצועים שלכם כמו מסירות, קליעות וכדומה. וכמובן ישגם את המצב של משחקי הליגה הסדירים. On the Fly הוא מצב משחק מדהים, המאפשר לכם לבחור משחק אמיתי מההיסטוריה של ליגת ה־NBA. המאגר כולל בעיקר משחקים מפורסמים.

בין האפשרויות הרבות ניתן להחליף שחקנים בין הקבוצות וגם לתכנן ולבנות את השחקן בעלי התכונות החשובות לכם: גבוה, אתלטי, מהיר, קלע טוב, זריז ומוליך כדור טוב...

אין ספק, שמדובר באחד ממשחקי הכדורסל הממוחשבים הטובים של השנה. המשחק יתחרה בסידרת NBA in the Zone ובסידרת NBA Live.

Cool Boarders 2: Killing Session



Cool Boarders היה משחק הגלישה הטוב ביותר לפלייסטיישן. זה היה משחק מהיר ומלהיב, עם הרבה מסלולים טובים עכשיו, שנה ומשהו אחרי יציאתו של המשחק הראשון, הפלייסטיישן מקבל את מהדורת ההמשך. המשחק החדש כולל תשעה מסלולים ועוד מסלול סודי. יש שישה מצבי משחק שונים המאפשרים להתאמן, לשחק אחד נגד השני, להחליק ולגלוש סתם בכיף ועוד. החשוב מכל, המשחק החדש מאפשר לחבר שני מכשירי פלייסטיישן למשחק זוגות מהיר במיוחד בלי מסך מפוצל. מי שאין לו את הכבל המתאים עדיין יכול לשחק בזוגות עם מסך מפוצל.

Worldwide Soccer



סגה החלה בשיווק משחק הכדורגל Worldwide Soccer למחשבי הפי.סי. המשחק כולל אפשרות למשחק ברביעיות באמצעות מודם או רשת תקשורת או דרך חיבור לאינטרנט. המשחק כולל גרפיקה תלת־מימדית, מצלמות ניידות, אפשרות להרכיב קבוצה אישית, דברי פרשנות ועוד. המשחק מחייב מעבד פנטיום 90 עם 16 מגה זיכרון פנימי לפחות!

Moto Racer

חברת אלקטרוניק ארטס החלה לשווק את Moto Racer למחשבי הפי.סי. זהו משחק מירוצי אופנועים תלת־מימדי. למשחק יש ארבעה מסלולי כביש וארבעה מסלולי שטח. יש שני סוגי אופנועים, 23 יריבים ממוחשבים בשלוש אפשרויות משחק: אימון נגד השעון, מירוץ נגד היריבים הממוחשבים ורב־משתתפים, עד שמונה יריבים אנושיים באמצעות מודם וחיבור לאינטרנט.

המשחק תומך במאיצים גרפיים רבים, תומך ב־MMX ופועל בסביבת חלונות 95.

משחק השנה

אוטוטו מסתיימת שנת 1997 ותחל שנת 1998. לכבוד הארוע החלטנו לבחור את משחק השנה. בארוע החגיגי הזה אתם משתתפים פעילים ביותר.

תהליך מסובך

בחירת משחק השנה הינה תהליך מורכב. לפניכם רשימה של משחקים שונים, שיצאו לשוק במשך השנה החולפת. המשחקים חולקו לפי המכשירים השונים (פי.סי., פלייסטיישן, נינטנדו־64 וסאטורן). הם חולקו לקבוצות: אסטרטגיה, תפקידים, פלטפורמות, ספורט, סימולטורים ופאזלים עליכם לבחור רק את המשחק הטוב ביותר לטעמכם בכל קבוצה. לעיתים אין הרבה בחירה ולעיתים הבחירה ממש קשה. בנוסף, עליכם לכתוב, מיהו לדעתכם המשחק הטוב ביותר שיצא למכשיר המסויים. **חשוב ביותר להקפיד על כתב־יד קריא. טופס לא ברור יפסל!** אם אינכם יודעים, עדיף שפשוט לא תמלאו! למשל, אם אין לכם נינטנדו־64, אל תמלאו את הטור של נינטדנו... אם לטעמכם חסר משחק כלשהו ברשימה, תוכלו להוסיף גם אותו במקום המסומן בטבלה בעמוד זה למטה!!
ולקינוח, משחק השנה הגדול מכולם. מבין כל המשחקים ומבין כל המכשירים אנו רוצים לבחור משחק אחד בלבד, שיהיה משחק השנה בישראל!

שיקלול התוצאות

את הטפסים שלכם אנו נקלוט וניתן דרוג לכל משחק לפי הקבוצות השונות (ראו את הטופס ותבינו הכי טוב). הציונים שלכם ירכיבו את מחצית הדרוג. החצי השני של הדרוג יורכב משני חלקים נוספים: החלק הראשון הוא משאל כתבי פריק. הכתבים שלנו למעשה כבר דירגו את המשחקים (אנחנו עדיין לא מפרסמים את התוצאות). והחלק השני מורכב מסקר שאנו עורכים בימים אלו בין חנויות מובילות ברחבי הארץ. החנויות נדרשו לספק לנו את מצעד המכירות השנתי שלהן. בעלי חנויות שלא פנו אליהן מוזמנים לפקסס אלינו את מצעד המכירות על נייר המכתבים הרשמי של החנות.

יש גם פרסים

משחק השנה לא יקבל מאיתנו פרס! הוא יקבל מכתב הוקרה מכובד בלבד. מי כן יקבל פרס! אתם. בין השולחים את הטופס המלא, יוגרלו 5 משחקי מחשב מתנת הד־ארצי מולטימדיה. בין הקוראים, שהטפסים שלהם יתאימו הכי קרוב לתוצאות הסופיות של המשאל יוגרל מכשיר פלייסטיישן.

לכבוד:
מערכת פריק - **משחק השנה**
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

פי.סי.

תפקידים: ....
פעולה: ....
סימולטורים: ....
פאזלים: ....
אסטרטגיה: ....
פלטפורמות: ....
מכות: ....
ספורט: ....
מירוצים: ....
יריות: ....

פלייסטיישן

תפקידים: ....
פעולה: ....
סימולטורים: ....
פאזלים: ....
אסטרטגיה: ....
פלטפורמות: ....
מכות: ....
ספורט: ....
מירוצים: ....
יריות: ....

סאטורן

תפקידים: ....
פעולה: ....
סימולטורים: ....
פאזלים: ....
אסטרטגיה: ....
פלטפורמות: ....
מכות: ....
ספורט: ....
מירוצים: ....
יריות: ....

נינטנדו־64

תפקידים: ....
פעולה: ....
סימולטורים: ....
פאזלים: ....
אסטרטגיה: ....
פלטפורמות: ....
מכות: ....
ספורט: ....
מירוצים: ....
יריות: ....

פרטים אישיים

שם: .... משפחה: ....
כתובת: .... ישוב: ....
טלפון: .... גיל/כיתה: ....
המכשיר/ים שברשותך: ....
משחק השנה לדעתי הוא: ....
....

פי.סי.

תפקידים/הרפתקאות
REALMS OF THE HAUNTING
PHANTASMAGORIA 2
DISCWORLD 2
CLANDESTINY
DRAGON LORE II
THE DARKENING
ECSTATICA 2
PANDORA DIRECTIVE
RESIDENT EVIL
TOMB RAIDER

פעולה
MDK
EXTREME ASSAULT
THE HULK

סימולטורים
JET FIGHTER III
COMANCHE 3
SOVIET STRIKE
NUCLEAR STRIKE
USNF 97
FLIGHT SIMULATOR 6
SWIV 3D
SIM COPTER

פאזלים
MICROSOFT COLLECTION

אסטרטגיה
DUNGEON KEEPER
COUNTERSTRIKE :RED ALERT
KKND
DIABLO
XAM
STAR CONTROL 3
CONQUEST EARTG

פלטפורמות
LOST VIKINGS 2
GEX

מכות
WAR GODS

ספורט
NBA LIVE 97
FIFA 97
SPACE JAM

מירוצים
POD
CARMAGEDDON
INTERSTATE 76
NASCAR 2

יריות
HEXEN 2
SHADOW WARRIOR
BLOOD
REDNECK RAMPAGE
DUKE NUKEM 3D

פלייסטיישן

תפקידים/הרפתקאות
HERC'S ADVENTURE
WILD ARMS
FINAL FANTASY 7
SENTIENT
SUIKODEN
PERSONA
RESIDENT EVIL
TOMB RAIDER

סימולטורים
ACE COMBAT 2
SOVIET STRIKE
NUCLEAR STRIKE

פאזלים
SUPER PANG COLLECTION
INTELIGENT CUBE

אסטרטגיה
COMMAND & CONQUER
VANDAL HEARTS

פלטפורמות
JUMPING FLASH 2
CRASH BANDOCOOT 2
BUBSY 3D

פעולה
MEGA MAN 8
DIE HARD
PERFECT WEAPON

מכות
ZERO DIVIDE 2
BUSHIDO BLADE
WAR GODS
FIGHTERS IMPACT
STREET FIGHTER EX
TEKKEN 2
K-1 ARENA FIGHTER
WCW VS THE WORLD
TOBAL 2
TOSHINDEN 3
SOUL EDGE

ספורט
NBA JAM EXTREME
NBA LIVE 97
IN THE ZONE 2
NBA SHOOTOUT
FIFA 97

מירוצים
NASCAR RACING
VMX RACING
RAGE RACER
COOL BOARDERS
FORMULA 1
NEED FOR SPEED 2
RUSH HOUR
TEST DRIVE OFF-ROAD
BURNING ROAD
TOKYO HIGHWAY BATTLE
RALLY CROSS

יריות
TENKA
TIME CRISIS
XEVIOUS 3D
GAMERA 2000

נינטנדו־64

סימולטורים
PILOT WING 64

פאזלים
TETRISPHERE
BKAST CORPS

פלטפורמות
SUPER MARIO 64

פעולה
STAR WARS 64
STAR FOX 64

מכות
KILLER INSTINCT GOLD
CLAY FIGHTER 63/3
MK TRILOGY
DARK RIFT
MACE

ספורט
NBA HANGTIME
INTERNATIONAL SUPER SOCCER 64
FIFA 64
MADDEN 64
QUATERBACK CLUB 98

מירוצים
CRUIS'N'USA
MULTI RACING
CHAMPIONSHIP
MARIO KART
TOP GEAR RALLY
EXTREME G

יריות
DOOM 64
HEXEN 64
GOLDEN EYE 007
TUROK

סאטורן

תפקידים/הרפתקאות
SHINNING THE HOLY ARK
DARK SAVIOR
TOMB RAIDER
RESIDENT EVIL

סימולטורים
BLACK DAWN
WING ARMS

פאזלים
BUST A MOVE 3
PUZZLE FIGHTER

אסטרטגיה
COMMAND & CONQUER

פלטפורמות
SONIC JAM
SONIC R

פעולה
DIE HARD ARCADE
VIRTUAL ON

מכות
VIRTUA FIGHTER 2
FIGHTER MEGAMIX
ULTIMATE MK3
STREET FIGHTER ALFA 2
FIGHTING VIPERS
KING OF FIGHTER 96
LAST BRONX
DEAD OR ALIVE

ספורט
WORLWIDE SOCCER 97
FIFA 97
NBA LIVE 97
NBA EXTREME

מירוצים
MANX TT
SCORCHER
SEGA RALLY
DAYTONA USA

יריות
DOOM
AREA 51
VIRTUA COP 2
THUNDER VFORCE 5

ניתן להמליץ גם על משחקים שלא מופיעים ברשימה הנ"ל!

Dead or Alive

הסאטורן בצרות. יש לו מעט מדי משחקים והמעטים שיש, לא בהכרח מעולים. לכן, כאשר מגיע משחק מכות מרשים, חשוב לתת לו את מלוא תשומת־הלב!

המשחק: Dead or Alive
המכשיר: סאטורן
שיחק: סער

גרפיקה - 92%
אנימציה תלת־מימדית מרשימה במיוחד, רקעים מקסימים, תנועה מהירה וחלקה של דמויות הלוחמים. פשוט נראה ענק!

צליל - 82%
מוסיקת הרקע סבירה, האפקטים הקוליים ממוצעים למדי והדיבור לוקה בחסר!

רמת משחק - 86%
למשחק יש ממשק חדש בו אין חסימות! לוקח זמן להתרגל ואז המשחק רץ ממש טוב. חבל שיש כמה פיספוסים בחלק מהתנועות ועוד יותר חבל, שהיריבים הממוחשבים קלים מדי!

אורך חיים - 84%
את רמת המשחק מצילה האפשרות למשחק ראש־בראש. בלי אפשרות זו, כל קרב ימשך כמה שניות וזה בהחלט מאכזב!

ציון כולל - 87%
אין ספק, שלמרות כמה חסרונות, זהו משחק המכות הטוב ביותר שיצא עד היום לסאטורן. הסבה מעולה של משחק המכונה כולל הרבה תוספות! אם יש לכם סאטורן, המשחק הזה מומלץ במיוחד. לאחרים מומלץ לחפש אותו באולמות הוידיאו.

אני חותך כבר עכשיו. אני לי כוונה לדבר על מצב־הרוח הנורא של בעלי הסאטורן בעולם. עכשיו יש רגע אחד של שמחה: חברת Tecmo היפנית הסבה את משחק המכונה שלה לסאטורן ולדעתי זהו משחק המכות התלת־מימדי הטוב ביותר שיצא עד היום לסאטורן. כן, הוא יותר טוב גם מ־Virtua Fighter 2! ובכן, זה הרגע לשכוח ממשחק המכות הישנים של הסאטורן כמו Toshinden URA ,NiGHTS או Last Bronx וזה גם הרגע להפסיק לקנא בבעלי הפלייסטיישן שיש להם את Tobal 2 ואת Tekken 2. אני כבר לא מדבר, שאפילו אין מה לחלום לקנא בבעלי הנינטנדו־64 כי אין אף משחק ברמה הזו! המספרים המתארים את הביצועים הגרפיים יכולים לדבר בעד עצמם: 60 תמונות בשניה ברזולוציה גבוהה ללא כל האטה. פירושו של דבר, שהאנימציה חלקה ואיכותית במיוחד.

כבר ברגע שהסאטורן טוען את המשחק לתוך הזיכרון, ניתן להבין שמדובר בהסבה יוצאת דופן של משחק מכונה. לאחר קטעי הוידיאו מרהיבים של הפתיח, אתם מגלים, שיש כאן שישה מצבי קרבות: Time Attack ,Arcade, VS, Survival Mode, Kumite ו־Training. בנוסף, תפריט האפשרויות תורם לבחירת רמת הקושי, קו החיים (קצר עד ללא הגבלה) ועוד. במשחק יש רק שמונה לוחמים ועוד בוס. כל אחד מהם מאופיין היטב. קאסמי היא לוחמת נינג'ה עם תנועות מהירות במיוחד. ליי־פאנג היא עוד לוחמת סינית מקסימה. טינה, לוחמת אמריקאית. ג'אן־לי הוא לוחם בסגנון של ברוס לי. באימן לוחם רוסי ענק. ריו, לוחם נינג'ה. זאק, לוחם שיזכיר לחובבי הכדורסל את דניס רודמן. גן־פו הוא לוחם סיני המשתמש באומנויות לחימה עתיקות. והבוס, ראידו, יזכיר לכם את אקומה עם ביצועים מרשימים ותנועות רבות וקטלניות.

למשחק יש מספר חסרונות. למשל, אחרי ביצוע התנועות נראה כאילו לוקח למחשב כשניה לבצע אותה. חיסרון נוסף, שהקרבות יותר מדי קצרים. יש קרבות הנמשכים פחות מחצי דקה. אחרי שתלמדו לנצח את הבוס תוכלו להביס אותו תוך כמה שניות בלבד!



Samurai Shodown 4

מקום של כבוד יש לסידרת Samurai Shodown. זה היה משחק המכות הראשון בעולם, שכלל גם כלי־נשק.









האמת: זה לא משחק מדהים. המשחק לא זכה להצלחה מדהימה באולמות הוידיאו בחו"ל. למעשה גם קודמו די איכזב. למרות זאת, מדובר באחד המשחקים הטובים בסידרה ואולי גם כאחת ההסבות הטובות יותר של SNK לסאטורן. המשחק מתחרה גם על תואר "משחק השנה" בזירת משחקי המכות הדו־מימדיים. בזירה הזו הוא ניצב מול King of Fighters '96 וכמובן מול המשחק החדש Street Fighter Zero Dash 2.

המשחק כולו מתרחש בזירת ימי־הביניים, ביפן פיאודלית. כל תפאורת המשחק מכניסה לתוך האווירה המיוחדת הזו, החל מהרקעים, עיצוב הדמויות וכמובן דרך המוסיקה. במשחק הנוכחי, הרקעים אינם קשורים לדמות של לוחם מסויים, כפי שהיה בעבר. עכשיו, הרקעים נועדו להכניס לאווירה המיוחדת כמו לילה על חוף הים, עיר בלהבות ויער עצי במבוק. האפקטים הקוליים של כל שלב מצויינים.

במשחק יש 18 לוחמים שונים, עם מבחר עשיר מאוד של תנועות וכלי־נשק. חלק מהדמויות הן רק גירסה קלה של אחרות. למרות זאת, המבחר מרשים. השיפור המשמעותי של המשחק, הוא ביכולת לבצע מהלכים מיוחדים. אחד המהלכים הגדולים של משחק מאפשר לוותר על קו־החיים (סופר־באר) על־ידי לחיצה על A, B ו־X ומשם לבצע תנועת־על מפוצצת, שתגרום לנזק חמור ביותר ליריב. תנועה זו ניתנת לביצוע בכל רגע של הקרב, רק אל תפספסו אותה...

Samurai Shodown 4 הוא בהחלט משחק דו־מימדי טוב. קשה להתמקד על נקודה מסויימת, שהיא חזקה במיוחד. ההסב כולה, ממכונות הוידיאו אל הסאטורן עשויה בצורה מעולה. מצב האימון באמת מאפשר להתאמן ולתרגל את התנועות והמהלכים. במסכי הטעינה יש עלילה ולא סתם מסך דומם. העלילה מתפתחת ומכניסה אתכם לחיים של אקומה. זמן הטעינה אגב, מהיר למדי ונמשך עד 9 שניות. מספר האפשרויות, בתפריטים רב מאוד ומאפשר הרבה מאוד גיוון: נזק, הגבלת זמן וכדומה. התוצאה הסופית, משחק מאוד מהנה לכל מי שמחפש עוד משחקי מכות דו־מימדי בסגנון שכל כך אהבנו עד לפני שנתיים...

המשחק: Samurai Shodown 4
המכשיר: סאטורן
שיחק: סער

גרפיקה - 85%
אנימציה חלקה עם הרבה מאוד תמונות בכל שניה. הלוחמים מצויירים בצורה יפה מאוד, עם צבעים עזים.

צליל - 87%
מאוד אהבתי את האפקטים הקוליים המלווים את הרקעים כמו קולות של מים, פיצפוצי הבעירה של העצים וכדומה. המוסיקה שמלווה את המשחק קיצבית בסגנון הפופ המסונטז היטב.

רמת משחק - 89%
השליטה בדמויות מעולה ומדוייקת. מצב התירגול מאפשר להכיר את כל התנועות הפשוטות והמורכבות כאחד.

אורך חיים - 84%
סגנון המשחק הזה פשוט ממכר. כנראה, שבתוך ים המשחקים התלת־מימדיים שכחנו כמה כיף היה לשחק בסתם משחק מכות דו־מימדי איכותי.

ציון כולל - 85%
אין ספק, שאמות המידה שלנו השתנו. כיום אנו מצפים להרבה יותר ממשחקי הטלויזיה שלנו. אנו רוצים שהם יהיו תלת־מימדיים, כמעט קולנועיים באיכות האנימציה ועוד. את אלו לא תמצאו כאן. לעומת זאת, זהו משחק מכות בסגנון של פעם, שנותן הרגשה כיפית. מומלץ.

תיקים באפילה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין

פרק י"ז

"נראה שאנחנו לא לבד," אמר מאלדר.

אורות מכוניתם האירו טנדר גדול, שחנה בקצה היער.

סקאלי זיהתה את הרכב מיד. "ידידנו הותיק, הבלש מיילס," אמרה. "הוא ממש אוהב לבלות ביער הזה בלילה."

"בטח צופה שלא התבגר אף פעם," אמר מאלדר. "מעניין איזה מעשה טוב הוא מתכנן הלילה."

"אני בטוחה שנגלה," אמרה סקאלי. "אבל בוא לא נדאג לזה כרגע. קודם יש לנו דברים אחרים לגלות."

היא החנתה את המכונית ליד הטנדר. הם יצאו והדליקו את פנסיהם, ופסעו בעקבות אלומות האור בין העצים הקודרים.

"היית מצפה שנכיר כבר את הדרך," אמרה סקאלי. "אבל אני תמיד מרגישה קצת אבודה ביער הזה. או אולי זה לא היער. אולי זה כל המקרה הזה. אני כל הזמן מאבדת כיוון. בכל פעם שאנחנו מוצאים תשובה אחת, מיד עולה שאלה חדשה."

"ברוכה הבאה למועדון," אמר מאלדר, מסיט מדרכו ענף. "אני מרגיש ככה כבר שנים. זה כמו להיות במבוך. מבוך עם פיתולים אינסופיים. מבוך שיבלבל אותך תמיד, לא משנה כמה חכם אתה חושב שאתה."

הוא השתתק. עתה נשמעו סביבם רק קולות היער הליליים. הרוח בין העצים, קריאת ינשוף. פסיעות חיות. והקול הרך שהעלו רגליהם המועכות את העלים המתים.

אז אמר מאלדר: "מה איתך, סקאלי? מה את חושבת על המבוך הזה? הוא מפחיד אותך? הוא גורם לך לרצות להסתובב ולצאת כל עוד את יכולה למצוא את הדרך חזרה? או שאת כמוני? נכנסת כבר עמוק מכדי שתוכלי להסתובב ולצאת?"

"אני צריכה לענות על זה עכשיו?" שאלה סקאלי, מתלוצצת. "או שמותר לי להתייעץ ברשימות שלי?"

"קחי את כל הזמן שאת רוצה," אמר מאלדר. "אבל יהיה עליך לענות על השאלה בבוא הזמן. לא לי. לעצמך. וכמובן, לאנשים ששלחו אותך למבוך הזה אתי. הבוסים היקרים שלנו."

"אני אחשוב על זה אחר כך," אמרה סקאלי. היא מצאה את המקום בו אספה את האפר האפור ואת האדמה השחורה. "תראה," אמרה. אלומת האור חשפה טביעות רגליים באפר.

"עקבות," אמר מאלדר.

"טביעות רגלים יחפות," אמרה סקאלי. "הגיוני."

"תקשיבי," אמר מאלדר. "מישהו רץ."

סקאלי שמעה את הקול. גוף העובר בפראות בין השיחים.

מאלדר היפנה את פנסו לעבר הצליל. הוא היה מהיר דיו כדי להבחין בדמות הרצה בין העצים. אך הוא לא היה מהיר דיו כדי לזהות את הדמות.

סקאלי הביטה במאלדר המתחיל לרוץ. היא היססה לשניה אחת. אז החלה לרוץ גם היא. אולי לא תצליח להשיג אותו, אך היא רצתה לשמור על קשר עין.

סקאלי היתה אוהדת פוטבול מושבעת. עכשיו היא ידעה איך מרגיש שחקן בולם שצריך לרוץ בזיגזגיםעל שדה קשה. מאלדר הופיע ונעלם בין העצים לפניה. סקאלי ניסתה לא לאבד אותו. לשניה, היתה בטוחה שאיבדה אותו. אז ראתה אותו בין הגזעים. הוא התרחק ממנה. היה עליה להחיש את הקצה. רגליה היו כבדות כמשקלות עופרת. נשימתה בקעה מריאותיה במאמץ. אך היא לקחה נשימות עמוקות יותר, מהירות יותר -

חבטה.

משהו היכה ברגליה מאחור בכוח רב.

לפתע רגליה לא תמכו במשקל גופה.

היא נפלה.

היא חשה את החבטה במרפקיה כשנחתה על ידיה על האדמה.

סנטרה נח על הקרקע. היא הרימה את ראשה באיטיות. היא הביטה בזוג מגפיים שחוקים, מכוסים בעפר.

עיניה טיפסו מעלה, חולפות על רגליים גדולות במכנסיים כחולים כהים. לאחר מכן ראתה כרס גדולה, דחוקה בחולצת כפתורים מעל חגורה מתוחה. אז נצמד מבטה לרובה ציד מבריק המכוון אל ראשה.

לא היה עליה לטרוח ולבדוק את פניו של האיש. "הבלש מיילס," אמרה. "כמה מוזר, להיתקל בך כאן."

"ואם תגעי בילד שלי אני אהרוג אותך," הבטיח השוטר.

ואז התחיל לרוץ ונעלם.

סקאלי ידעה לאן הוא רץ. אך אולי תצליח להשיג את מאלדר לפני שישיג אותו השוטר הרצחני. היא לא ידעה מה תוכל לעשות כדי לעזור לו. אך חייב להיות משהו. כל דבר שהו. היא כל כך הצטערה שהאקדח שלה אינו ברשותה כרגע. או שלמאלדר יהיה את האקדח שלו. קרטה היה בסדר גמור, אבל אפילו חגורה שחורה לא יכלה לעצור כדור.

היא התרוממה ורצה בין העצים. אך עתה רצה בעיוורון. היא לא ראתה את מאלדר או את מיילס. היא יכלה רק לרוץ ולהתפלל שתגי למאלדר בזמן.

ואז הגיעה לקצה קרחת יער נוספת, ולבה החסיר פעימה. היא ראתה את מאלדר.

שם, קפוא באלומת האור, עמד בילי מיילס במכנסי הפיג'מה שלו.

סקאלי אחזה בגזע עץ כדי לייצב את עצמ היא ראתה שני סימנים אדומים על גבו של בילי.

המראה זיעזע אותה. אבל הדמות הרפויה בזרועותיו של בילי זיעזעה אותה אף יותר.

היתה זו תרזה נימן. בתו של הרופא היתה בכותנת הלילה שלה ובחלוק רחצה. היא היו קפואה וחסרת הבעה.

"בילי!" צעק מאלדר. "הנח אותה על הארץ בילי!"

בילי ביט במאלדר באטימות, כאילו היה מ כוכב־לכת אחר.

עכשיו היה תורה של סקאלי לצעוק.

היא ראתה את המקפח מיילס מגיח מבין העצים מאחורי מאלדר. רובה הציד שלו היה מכוון, ובעיניו יקדה תאוות רצח.

"מאלדר!" צרחה סקאלי בכל כוחה, מאמצ את ריאותיה הכאובות, "זהירות! מאחוריך! לו רובה! הוא הולך ל..."

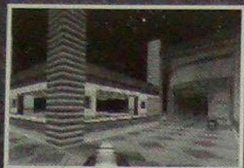
אך כבר כשיצאו המילים מפיה, ידעה שאיחרה את המועד.

המשך בגיליון הבא

* מחשבים ומשחקי טלויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר

GENESIS


CoolBoarders 2
PSX

Doom 64
N-64



PoyPoy
PSX

Hexen 2
PC



Nuclear Strike
PSX + PC

Rage Racer
PSX


NINTENDO-64

נינטנדו־64 אוניברסאלי
מאפשר שימוש בקלטות
יפניות ואמריקאיות בלי צורך
בהסבה פנימית של המכשיר.
כולל ידית משחק

850.- ש"ח

TOP GEAR RALLY	טלפן
REV LIMIT	טלפן
WILD CHOPPERS	טלפן
STAR FOX 64	טלפן
MACE	טלפן
EXTREME G	טלפן
CLAY FIGHTER 63/3	טלפן
LAMBURGINI	טלפן
BLADE & BARREL	טלפן
DOOM 64	טלפן
HEXEN 64	טלפן

Sony PSX

פלייסטישן אירופאי + ידית +
דיסק הדגמה

949.- ש"ח

פלייסטיישן אוניברסאלי מאפשר
שימוש בכל סוגי הדיסקים כולל יפניים,
אירופאיים ואמריקאיים. כולל 2 ידיות,
דיסק הדגמה ושני משחקים לפי בחירה
+ מתאם לשיטת שידור ויחידת RF.

1490.- ש"ח

G POLICE	149.-
ACE COMBAT 2	149.-
GUN BULLET + GunCom	390.-
TIME CRISIS + GunCom	390.-
MOTO RACER	149.-
CROC	149.-
TOBAL #2	149.-
NIGHTMARE CREATURES	149.-
MK MITHOLOGY	149.-
FIGHTING FORCE	149.-
PANDEMONIUM 2	149.-

PC

משחקי יבוא חדשים
למחשבי הפי.סי.

Magic3d

כרטיס מאיץ גרפי תלת־מימדי מבוסס
VOODOO, נותן למחשבי הפי.סי.
ביצועים של מסופי משחק כולל המשחק
CYBER GLADIATORS. **790 ש"ח**

TWINSEN'S ODYSSEY*	159.-
PANDEMONIUM*	149.-
C&C: AFTERMATH	119.-
EXTREME ASSAULT*	169.-
NBA LIVE 98*	טלפן
FIFA 98*	טלפן
LANDS OF LORE 2*	טלפן
TOTAL ANNIHILATION*	טלפן
INCUBATION*	149.-
DIE BY THE SWORD*	149.-

* תומכים במאיצי תלת־מימד מבוססי 3dFx

Megadrive

סגה מגהדרייב
מכשיר יפני מקורי
כולל שתי ידיות משחק
ושלוש קלטות משחק

699.- ש"ח

SUPER STAR SOCCER	199.-
NBA HANGTIME	199.-
FIFA 97	199.-
VIRTUA FIGHTER 2	199.-
ULTIMATE MK3	199.-
PINOCCHIO	199.-
BUGS BUNNY	199.-
TOY STORY	199.-
BATMAN & ROBIN	199.-
EARTHWORM JIM 2	199.-

מבצעי חיסול מדהימים

3 קלטות משחק לסופר־נינטנדו לפי בחירה -.199 ש"ח
3 תקליטורי משחק ל־3DO לפי בחירה - -.129 ש"ח
3 קלטות גיים־גיר לפי בחירה - -.149 ש"ח

רק בג'נסיס! מערכות משחק אוניברסאליות!

רק בג'נסיס תוכל להפוך את מערכת הפלייסטיישן שלך לאוניברסאלית וכך להנות מכל סוגי הדיסקים הקיימים כולל אמריקאים, יפניים ואירופאיים!
הגיע ג'ויסטיק אנאלוגי עם ויבראציות ל־PSX

אביזרים חדשים

* הגיעו! כבלי RGB לנינטנדו־64 (מאפשר שימוש ב־KILLER INSTINCT GOLD בצבע מלא על כל סוגי הטלויזיות)
* מתאם אוניברסאלי חיצוני לנינטנדו־64, מאפשר שימוש בכל סוגי הקלטות בלי צורך בהסבה פנימית במכשיר.
* בקרוב! כרטיס וידיאו לפלייסטיישן. מאפשר צפיה בסרטי וידיאו CD על כל מכשיר פלייסטיישן

כמו כן ניתן למצוא אצלנו את כל האיבזור הנחוץ לפריקים, כולל ידיות משחק מיוחדות, מתאמים מיוחדים, כבלי וידאו משופרים, משחקי מחשב מיובאים וציוד היקפי למחשבים. הגיע גם מבחר עצום של מחזיקי מפתחות עם דמויות מתוך משחקים!

רשימות המשחקים המופיעות כאן הן חלקיות בלבד. פרטים על משחקים שאינם מופיעים כאן ניתן לקבל בכל אחת מהחנויות.
הרצל 46, נתניה. טל: 09-8612437 פקס: 09-8628606 * אחוזה 100, רעננה. טל. 09-7480659 פקס: 09-7425229.

Blade Runner

באיחור של כמעט 18 שנים מגיעה גירסה של סרט הקולנוע אל עולם הבידור הממוחשב. מי שרוצה להיות קטנוני עוד יותר, זוכר, שהמשחק היה אמור לצאת לפני שנה... דבר אחד בטוח, חלק מכם עוד לא נולדו כאשר הסרט הוקרן לראשונה ולכן החלטנו לבדוק עבורכם את השגעון של שנות השמונים!

מאת: יואב גורדון

> דקארד: בעיתונים לא מפרסמים מודעות דרושים לרוצחים. זה היה המקצוע שלי, שוטר־לשעבר, רוצח לשעבר, מחסל לשעבר...

הצתה מאוחרת

כאשר הסרט Blade Runner הוקרן בבתי־הקולנוע, הוא נחשב לחדשני ומיוחד. היום, 18 שנים אחרי־כן, אני לא בטוח שלבכם יחמיץ פעימה כלשהי נוכח הסרט, העלילה, הפעלולים, התפאורה או כל דבר אחר. ובכל זאת, בחברת Westwood החליטו לפני שנתיים להסב אותו למשחק מחשב. את התוצאה תוכלו לראות מהחודש הבא. בינתיים, החלטתי לבדוק עבורכם ממה התלהבו הצופים אז. סביר להניח, שאותם הצופים הם ההורים של חלק מכם היום!

אגב, Blade Runner אינו הסרט היחיד שהוסב למשחקים באיחור גדול. מי שלא שם לב, יכול להזכר בסידרת המשחקים־סרטים של "מלחמת הכוכבים" של ג'ורג' לוקאס. אמנם הסרט זכה לגירסה מחודשת השנה, אבל עדיין מדובר בסרט מלפני כעשרים שנה!

> ליאון: תתעורר! הגיע הזמן למות!

הסרטים!



סרט הקולנוע יצא לראשונה בשנת 1982. בשנת 1992 יצאה גירסה נוספת שלו. ההבדל בין שתי הגירסאות נמצא בעיקר על שולחן העריכה. לא מדובר בסרט שצולם מחדש! כידוע, סרטי קולנוע מצולמים מספר רב של פעמים (ראו פיספוסים). אחרי שגומרים לצלם את כל הקטעים, יושבים התסריטאי, הבמאי ועורך סרטים והם מחברים את כל הקטעים לסרט אחד. הגירסה המחודשת הינה רק עריכה מחודשת והיא גם נקראת "The Directors Cut". אגב, יש עוד מספר גירסאות של הסרט, שלא זכו להצלחה מסחרית. בהמשך, אפרט מעט על ההבדל בין שתי הגירסאות החשובות.

> ליאון: שום דבר אינו יותר גרוע מגירוד שאי־אפשר לגרד אותו!

העלילה

התאריך: נובמבר 4019. המקום: העיר לוס־אנג'לס.

דקארד (השחקן האריסון פורד), הוא שוטר לשעבר ביחידה המפורסמת Bladerunner Unit. דקארד מגוייס בחזרה לשורות המשטרה כדי ללכוד ארבעה "שיעתוקים". אלו הם רובוטים חצי־אנושיים, הנראים בדיוק כמו בני־אדם. ארבעת השיעתוקים עלולים לגרום לצרות ולכן יש לחסל אותם. הארבעה נמלטו מספינת־חלל שהיתה אמורה להגלות אותם לכלא אי־שם ברחבי היקום.

הסרט המקורי הוא מעין יומן אישי של דקארד. כל הסרט מלווה בדיבורו היבש של האריסון פורד, המתאר את המתרחש על המסך ומסביר את מחשבותיו. בסרט השני, פס הקול הזה חסר והרבה יותר קשה לעקוב אחרי עלילת הסרט. בנוסף, הסרט שני נותן לנו את ההרגשה, שגם דקארד הוא בעצם שיעתוק, כלומר חצי־רובוט חצי־אדם!

הסרט כולו מצולם בתוך תפאורה עתידנית. במקום מכוניות, ישנן

> גף: מאוד חבל שהיא לא תחיה לנצח, אבל שוב, מי כן חי?

הביקורת



אני לא אתיחס לדעותיהם של אלו הסולדים מסרטי מדע־בידיוני. בקרב חובבי הסגנון, הצופים נחלקו לשניים: אלו שמתו על הסרט והפכו אותו לסרט פולחן ואלו ששנאו אותו וטענו, שהוא מטופש ואידיוטי, לא מקורי, בלי השראה עם משחק גרוע במיוחד של האריסון פורד וטונות של אלימות מיותרת. דבר אחד בטוח: הסרט נחשב עד היום לקלאסיקה של המדע־בידיוני!

גף: עשית עבודה של בן־אדם, אדוני.

רחפות מהירות הטסות בין גורדי־השחקים של לוס־אנג'לס. אלו בנייני ענק המתנשאים לגובה של 700 קומות! למטה, ברחובות העיר, שורצים כל־מיני טיפוסים מפוקפקים, הנראים כמו קבצנים עלובים במיוחד. הטיפוסים האלו לבושים בסחבות, מאופרים בצורה כזו, שניתן לחשוב שמדובר בכדור־הארץ אחרי מלחמת־העולם השלישית (בקיצור, הם נראים קצת כמו מוטאציות).

המוסיקה של הסרט הולחנה על־ידי המוסיקאי היווני ואנגליס. עד היום ניתן להכנס לחנויות תקליטים ולרכוש את פס־הקול הכולל 12 שירים. ואנגליס עצמו הוציא גירסה מיוחדת של פס־קול, שהודפסה באלפיים עותקים בלבד ונחשבת לפריט אספנים יקר ערך.

אני ממליץ ללכת לספריית הוידיאו ולהשאיל את הסרט. אני לא בטוח, שתוכלו להשיג את שתי הגירסאות, אבל בכל מקרה, זהו סרט מעניין וחשוב. קצת אלים, קצת איטי אבל בהחלט מעניין.

צ'ו: אני המצאתי את העיניים שלך.
רוי באטי: צ'ו, אילו יכולת לראות את מה שאני ראיתי בעיניים שאתה עשית!

פרסים



סרט הקולנוע זכה בשני פרסים חשובים כבר בשנת 1982. הפרס הראשון הוא פרס ההוגו. זהו פרס הניתן לסרטי המדע־הבידיוני הטוב של השנה. הפרס השני ניתן לו על־ידי האקדמיה המלכותית לאומנויות של אנגליה.

המשחק

כל מי שיש בידו עותק מקורי של Red Alert ודאי הבחין, שעל התקליטור יש קובץ בשם PREVIEW.EXE. מי ששיחק את Red Alert ודאי שם־לב, שבתפריט היה לחיץ Demo. שני אלו איפשרו לכם הצצה לאותו קטע וידיאו, שהציג לראשונה את המשחק.

על המסך הופיעה הכיתובית: לוס־אנג'לס 4019. מיד אחר־כך הופיע קטע וידיאו מתוך הפתיחה של סרט־הקולנוע.

ההכרזה על המשחק היתה בדצמבר 1995. שתי חברות שיתפו פעולה בהפקת הענק: Virgin Interactive ו־Westwood Studios. שתי החברות תיכננו להפיץ את המשחק בדיוק לפני שנה, בסתיו 1996. האמת, שחברות רבות ניסו לרכוש את הזכויות להפקת המשחק. שחקנים רבים, שהופיעו בסרט הקולנוע, השתתפו גם בהפקת המשחק. ביניהם שון יאנג, ויליאם סנדרסון ואחרים. בסך־הכל, כמאה שחקנים מופיעים גם בהפקת הענק של המשחק. למשחק יש תסריט ענק, הכולל אלפי שורות. לידיעתכם, המשחק יגיע על גבי ארבעה תקליטורים.

התפקיד שלכם במשחק בהחלט צפוי וברור, אתם מגלמים את דקארד היוצא למרדף אחרי ארבעת השיעתוקים. המשחק כולל גרפיקה תלת־מימדית מרשימה ואיכותית, עם הרבה מאוד פרטים מתוך הסרט.

זורה: האם אתה אמיתי? (כלומר בן־אדם)
פריס: אני סוג של יתום.

באינטרנט

למרבה ההפתעה, באינטרנט לא תמצאו אלפי אתרים העוסקים בסרט. הפעלתי את מנוע החיפוש של Yahoo ומצאתי בקושי 32 אתרים, העוסקים בסרט באופן ישיר. באתרים אלו תמצאו את התסריט המלא של הסרט, קובצי־קול עם פס הקול של הסרט, קטעי וידיאו, תמונות, רכילות, מידע על השחקנים, ביקורת על הסרט ובעיקר על המשחק החדש של חברת Westwood.

מי שרוצה, יוכל להפעיל את מנועי החיפוש בעצמו. אני ממליץ על האתר המיוחד, שנפתח עבור המשחק! כמו־כן תוכלו למצוא מידע גם באתר של חברת Westwood.

http://www.blade-runner.com
http://www.westwood.com



AMOA

EXPO '97 תערוכת מכונות הוידיאו

כן, ממש בסוף החודש הספקנו לקפוץ לעוד תערוכת ענק, הפעם בעיר אטלנטה, שאירחה את תערוכת AMOA, המאחדת יצרני מכונות משחק, מכונות מוסיקה ומתקני שעשועים אחרים.

מאת: מארק רוזנמן

כאן לא E3

בדיוק לפני מספר חודשים ביקרתי כאן באטלנטה. אז העיר אירחה את התערוכה הענקית של E3. תערוכת AMOA אפילו לא מתקרבת למה שהיה כאן אז. אמנם, המארגנים עשו הכל כדי להרשים והם גם הצליחו: מאות דוכנים היו כאן, של מיטב יצרני המשחקים ואפילו עם כמה הפתעות די מעניינות. למשל, שטח מיוחד הוקצה למפתחים מקוריים. כאן יכולתם לראות דוכנים של חברות כמו אינטל, מיקרוסופט ומקינטוש! כן, יצרני המחשבים האישיים החליטו לחדור אל אולמות הוידיאו!

בתערוכה הזו לא ביקרו עשרות אלפי צרכנים מכל העולם וגם לא מאות עיתונאים. להערכה שלי, היו כאן במשך שלושה ימים אולי עשרת־אלפים מבקרים. הם נחשפו להרבה מאות מוצגים, שאנחנו בפריק לא נוהגים לדבר עליהם כמו: שולחנות ביליארד, שולחנות פינבול (לא ממוחשבים כמובן), מכונות מוסיקה אוטומטיות, מטרות וחיצים, מסכים, מכונות שתיה ומכונות מזון, טלפונים ציבוריים, מכונות הימורים ועוד. כל אלו שייכים לתעשיה שלמה המקובלת באולמות משחק ומקומות ציבוריים שונים כמו קניונים. AMOA הוא אירגון הגג, המאגד את כל אותם יצרנים וספקים של ציוד בידורי למקומות ציבור. בחודש פברואר למשל, האיגוד מארגן תערוכה של ציוד מיוחד לפארקי שעשועים. בתערוכה זו יוצגו גלגלי־ענק, רכבות הרים וכדומה. בתערוכה הזו צריך להיות ממש כיף!

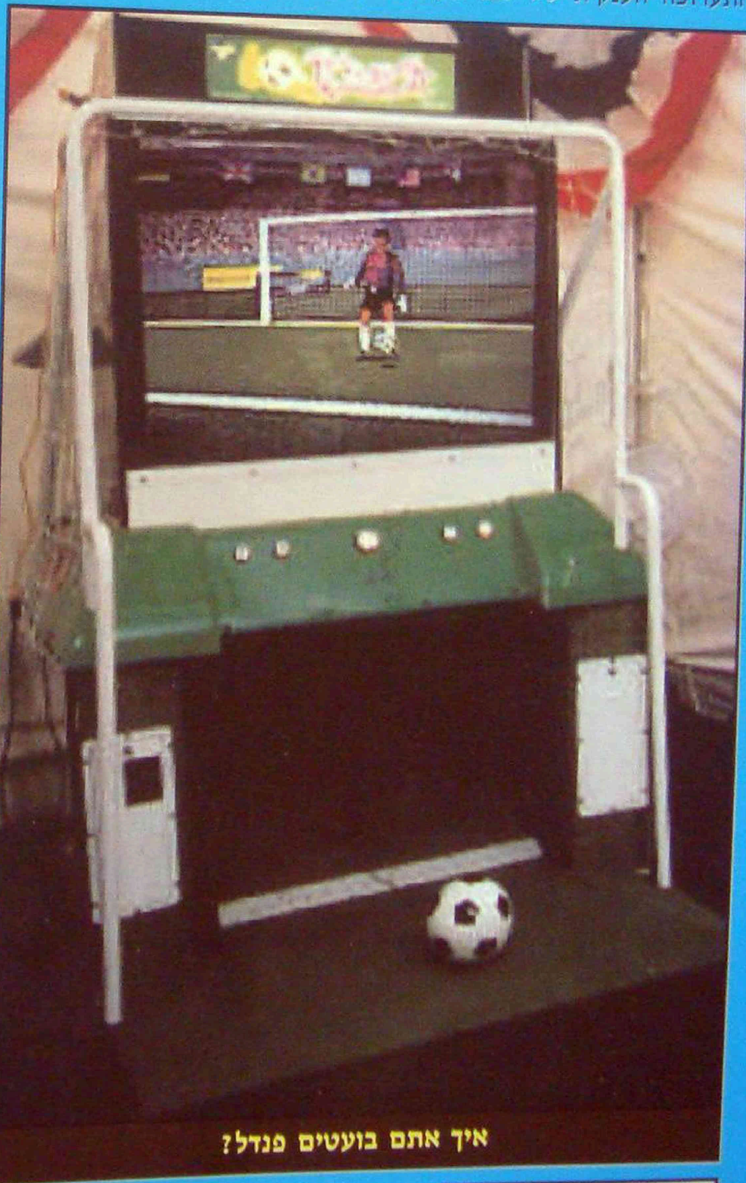
פלישת המחשבים

את מצעד החדירה של המחשבים האישיים אל אולמות הוידיאו מובילה חברת אינטל. אינטל הצליחה ליצור מעין ברית של 80 יצרנים מתחומי החומרה והתוכנה כאחד כדי ליצור מכונת משחק חזקה שתקרא Open Arcade Architecture (ובקיצור OAA). באינטל מבטיחים, שכבר בחודשיים הקרובים, הברית הזו תכלול למעלמה ממאתיים יצרנים. התוצאה של שיתוף הפעולה הזו יביא אל אולמות הוידיאו משחקים כמו Quake ו־G-Police.

המטרה של ה־OAA ליצור סביבת פעולה משוכללת למטרות שונות. המרכיבים העיקריים של העמדה כוללת מחשב עם מעבד פנטיום 2, מאיצים גרפיים תלת־מימדיים, מודם מהיר, ג'ויסטיק כוח (force feedback) משוכלל ועוד. המכשיר נועד לשמש למטרות נוספות מלבד משחקים. למשל, כעמדת מידע לתיירים, עמדה למשלוח דואר אלקטרוני ועוד.

אינטל אינה מתכננת להתחרות מול פריקים, שכבר יש להם בבית מחשב מצוייד היטב. בשלב הראשון הם מסבים משחקי פי.סי. ידועים למערכת החדשה. משחקים אלו יכללו שלבים חדשים ומצבי משחק מיוחדים. בעתיד, הם מתכוונים לפתח משחקים חדשים, שלא ימכרו לשוק הביתי. בתערוכה אפילו הוצגו מספר משחקים כאלו.

Ground Effect - זהו משחק מירוצי רחפות המחייב את המאיץ 3dFx


איך אתם בועטים פנדל?



מי בכלל צריך ג'ויסטיק? שתי מצלמות מזהות את תנועת השחקנים ומתרגמת אותן למהלכי הלוחמים!

Tyrannosaurus Rex - משחק בסגנון פארק היורה בו אתם מגלמים את הדינוזאור טי.רקס ועליכם לרדוף ולטרוף דינוזאורים אחרים.

CrazyPlanes - משחק מירוצים אווירי שיאפשר לשמונה פריקים להתחרות ראש־בראש.

Kick-It - המשחק הזה יבוא עם חומרה מיוחדת, שתאפשר לכם לבעוט בכדורגל אמיתי אל עבר השער!

גם אפל חודרת

אינטל אינה חברת המחשבים היחידה שהחליטה לחדור אל שוק האולמות. החברה השניה היא... אפל! המצב הכלכלי של אפל לא מהמשופרים. החברה מדווחת על הפסדים של מיליוני דולרים בשנה. ובכל זאת, היא שיתפה פעולה עם חברת PlayPak Systems בפיתוח מכונת משחק המבוססת על מחשבי ה־PowerPC. סביבת המשחק מבוססת על מחשבי ה־7600 של אפל, כשהם משופרים בכרטיסים גרפיים וידיות משחק. בתערוכה כבר הוצגו ארבעה משחקים, שיצאו בעבר למחשבי המקינטוש ובהם Battle Girl, MacSoft's Prime Target, The Untouchable, Project Magellan ו־Ultra United's. שישה משחקים נוספים יצאו במהלך השנה. כל המשחקים, שכבר יצאו למחשבים של מקינטוש עברו שינויים קלים, כדי שהם ימשכו גם את אלו, שיש להם את המשחק בבית!

מי צריך ג'ויסטיק?

הדבר היפה ביותר, לטעמי, שהוצג בתערוכה היה ה־Thundercam. זהו מכשיר חדש של חברת Holoplex, המאפשר לכם לשחק משחקי מכות כמו Tekken 3 בכלל בלי ידית משחק ובלי שום חיישנים כבדים ומסורבלים על הגוף שלנו! המכשיר כולל מצלמות וידיאו, המזהות את תנועת הגוף שלנו בתוך זירה מוגדרת. המצלמות מזהות את השתקפות הצל שלנו על מסך מיוחד ומתרגמת את הצל לתנועת הלוחמים במשחק עצמו! כלומר: במקום להתבונן בלוחמים ולהגיב בתנועת יד על הג'ויסטיק, אנחנו חייבים לקפוץ, לבעוט, לחסום ולהכות בפראות. זה כמעט כמו מציאות מדומה. הכל בתנועה לגמרי חופשית! (ראו את שתי התמונות הממחישות את תנועת השחקנים לצד הלוחמים על המסך...)

המרתון החודשי

חשבנו הרבה מאוד אם לשפוך עליכם רשימה ארוכה של עשרות משחקים. בסוף, אחרי שבחודש שעבר הצקנו לכם עם שלוש תערוכות, החלטנו להציץ לעבר מספר משחקים חשובים בלבד. חשוב לומר, שמשחקים רבים שהוצגו בתערוכה הזו הוזכרו בחודש שעבר בסקירה של תערוכת JAMMA.

Hyper NeoGeo 64 - זוהי מכונת המשחק החדש של חברת ניאו־גיאו. המכונה הוצגה בתערוכות קודמות. כעת זכינו לראות בפעולה את שני המשחקים הראשונים שלו.

Samurai Shodown 64 - בעמוד 37 תמצאו סקירה של המשחק הקודם בסידרה, שיצא לסאטורן. Samurai Shodown 64 הוא כבר לא דו־מימדי. זהו משחק מכות תלת מימדי, שפועל לפי המסורת הישנה.

Road's Edge - זהו משחק מירוצים תלת־מימדי הכולל ארבעה מסלולים, עם הרבה מאוד אפשרויות לקיצורי דרך.

הדוכן הגדול בתערוכה היה שייך לתאגיד של Midway-Williams-Atari הגדולים. דוכן זה היה כמעט כפול בגודלו מהדוכנים למרות הגודל המרשים של הדוכן ועיצוב נאה לא ניראו בו משחקים חדשים. מי שנכח בטוקיו, בתערוכת JAMMA ראה שוב את Mortal Kombat 4, The San Francisco Alcatraz Edition: Rock, Maximum Force, Off Road Challenge ו־Blitz.

דוכן גדול נוסף היה שייך לקונאמי. חברה זו המשיכה להפגין את הביצועים של מעבד הקוברה. משחק המכות Fighting Bujitsu נראה ממש טוב (התמונה משמאלכם!). יתר המשחקים של קונאמי נראו גם כן טוב, למרות שהם פעלו על לוחות אחרים. בין המשחקים הבולטים היו Solar Assault, משחק הכדורגל Rushing Heroe, המשחק Thunder Hurricane שהוא תואם Gunblade והמשחק Total Vice שמזכיר מאוד את Virtua Cop של סגה. בדוכן של קונאמי הוצגה גם מכונת מדבקות! במקום צילום "פוטו־רצח" על נייר מקבלים כל מיני מדבקות... אמרתי לכם, זו לא רק תערוכת משחקים...



קאפקום עם דוכן בינוני למדי, לא הפתיעה אף אחד. שני המשחקים הבולטים בדוכן שלה היו Gem Fighter Minimix ו־Marvel Superheroes vs. Street Fighter.

הדוכן של סגה היה יחסית קטן. סגה הציגה רק בו משחקים ישנים שלה ובהם House of the Dead, Motor Raid, Lost World, Sega Water Ski ו־Top Skater.

הבולטים בדוכן של נאמקו היו שלושה משחקים: Beastorizer, Final Furlong, ו־Motocross Go! המשחק האחרון הוצג גם בתערוכת JAMMA.

חברת Jaleco הציגה בדוכן שלה שני משחקים מהירים שתפסו את העין: Speed Up ו־Surf World.

ועכשיו, צריך לחכות ולראות, אלו מהמשחקים יוסבו גם למסופי המשחק והמחשבים הביתיים.



משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

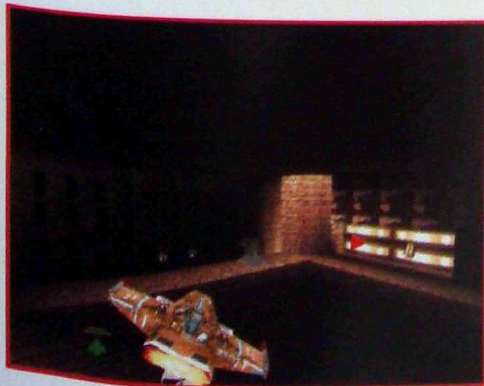
Rocky Horror Picture Show



מופע האימים של רוקי, היה סרט קולנוע מדהים, שכבש את כל בני הנוער של שנות ה־70, כלומר לפני כעשרים שנה. בראד וג'אנט נלכדים על־ידי הרוזן המרושע מטרנסילבניה (תחשבו על... דרקולה). הסרט של שנות ה־70 היה להיט מוסיקאלי אדיר. לקראת אביב 1998 יגיע משחק המחשב והפלייסטיישן! המשחק מופק כעת באנגליה ויככבו בו השחקנים ריצ'ארד או'בראין וכריסטופר לי. באחד הגיליונות הקרובים נערוך כתבה מיוחדת על הסרט. בינתיים תוכלו לקבל עוד פרטים, קטעי וידיאו ותמונות באתר האינטרנט של המשחק:

http://www.on-line.co.uk/iwpress/rhs.htm

Adrenix



השנה 2045. מרבית תושבי כדור־הארץ ניספו במלחמה הגרעינית. המעטים שנותרו סובלים ממחלות נוראיות. חברת תרופות פיתחה את Adrenix, תרופה מיוחדת נגד כאבים. התרופה אמנם פעילה אבל יש לה תופעות לואי קטלניות והיא לא אושרה לשימוש. למרות זאת, החברה עורכת ניסויים בבני־אדם. הכל עובר בשקט עד שהניסוי מגיע לסקוט גריפין. סקוט יוצא למאבק נגד החברה בעשרים שלבים של יריות. זהו משחק היריות הראשון של פליימייט והוא יצא למחשבי הפי.סי. לקראת סוף שנת 1997. המשחק כולל גם אפשרויות למשחקי ראש־בראש.

MegaPak 8

חברת מגהמדיה הכריזה על מארז המשחקים השמיני שלה. המארז כולל עשרה משחקים מלאים על־גבי 11 תקליטורים. השיווק של המארז יחל כבר החודש. המשחקים הם:

SimCity Network Edition 2000, Master of Orion II, Screamer 2, Mechwarrior II, Jack Nicklaus 4, Broken Sword, Jagged Alliance: Deadly Games, i1AM2 Abrams, Atari Action Pack, Return to Zork

שימו־לב, יש מארז מיוחד לארה"ב בו הוחלף Master of Orion II ב־Cyberia II! יתכן שבארץ יופצו שני המארזים על־ידי יבואנים שונים! המחיר של המארז באנגליה, כ־50 ליש"ט.

http://www.megamedia.com

Twin Bee RPG



המשחק הזה אמור לצאת ממש בימים הקרובים לפלייסטיישן. זהו משחק תפקידים המבוסס על סידרת משחקי יריות דו־מימדית של קונאמי. במשחק הזה אתם מגלמים נער הצופה בטלויזיה ושומע ידיעה על האי בינבורי הנמצא במשבר. לא חולפת שניה וברק יוצא מהטלויזיה, שואב את הנער לתוך המסך ומעביר אותו אל האי. באי הנער יפגוש בדמויות נוספות ויחד עימן עליו להציל את המקום מכוחות הרשע. המשחק מלווה בגרפיקה תלת־מימדית יפה.

Choro Q Jet: Rainbow Wings



מכוניות ה־Choro Q חוזרות. בניגוד לשני המשחקים הראשונים בסידרה של חברת טאקארה, הפעם תוכלו לשלוט בשמונה דמויות. לכל דמות יש כלי־תעופה משל עצמה, עם כוחות, חולשות, מהירות וביצועים אופניים.

המשחק כולל שני מצבים: מצב תקיפה ומצב עלילה. המטרה של המשחק היא להביס את הבוסים ולכבוש מחדש את המטאורים של גאלאן. במצב התקיפה תוכלו לשחק ראש־בראש נגד חברים. המשחק מלווה בגרפיקה תלת־מימדית ואין ספק שהוא יכבוש לו אוהדים רבים, בדיוק כמו שני קודמיו בסידרה. המשחק יצא לפלייסטיישן אך עוד לא נקבע לו תאריך שיווק.

Power Dolls 2



זהו משחק מלחמה ואסטרטגיה לפלייסטיישן. הוא יצא בימים הקרובים ביפן. עלילת המשחק לוקחת אתכם למושבה בחלל המכריזה על עצמאות. כוחות צבא מכדור־הארץ מזדרזים להגיע כדי לכבוש מחדש את המושבה. אם ניסיתם לתרגם את השם של המשחק לעברית וחשבתם שמדובר במשהו בסגנון של "בובות־כוח", אז קצת טעיתם, Power DoLLS זה שם של היחידה המיוחדת Detachment of Limited Line Service. למה טעיתם קצת? כי מדובר ב־27 לוחמות נועזות, מצויידות בכלי־נשק חזקים ועם כישורי לחימה מדהימים.

Outcast



Outcast הוא משחק הרפתקאות, שיצא במהלך שנת 1998 גם למחשבי הפי.סי. וגם לפלייסטיישן. מפתחת המשחק, החברה הבלגית Appeal טוענת, שמדובר בדור חדש של משחקי הרפתקאות. לטעמנו, המשחק דומה מאוד למשחק הרפתקאות מוכר ומצליח בשם... Tomb Raider.

הלו"ז של Tecmo

חברת Tecmo פרסמה את לוח־הזמנים הצפוי שלה לחודשים הקרובים וכמה מילים על המשחקים החדשים:

Monster Rancher - חובבי הטמגוצ'י ביניכם יוכלו לגדל הפעם מפלצת נוראית. את המפלצת צריך ללמד להלחם בזירה. זה משחק מאוד מעניין שודאי יזכה לעניין רב. המשחק צריך לצאת כבר החודש לפלייסטיישן!

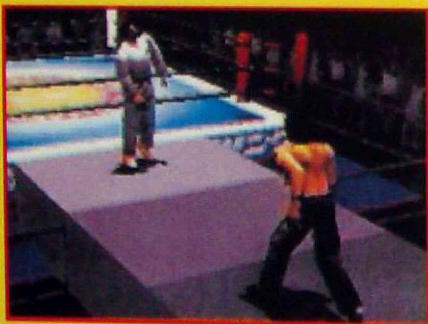
Dead or Alive - זוהי גירסה ביתית של משחק המכות המצליח של Tecmo. המעניין, שבאולמות הוידיאו המשחק פועל על המעבדים של סגה. הגירסה הביתית של המשחק תצא גם לסאטורן וגם לפלייסטיישן. שתי הגירסאות תצאנה בחודש הבא (ראו כתבה בעמוד 36).

Tecmo's Deception II - זהו משחק תפקידים שיצא בדצמבר לפלייסטיישן.

Gallup Racer (שם זמני) - משחק מירוצי סוסים לפלייסטיישן. דווקא למשחק זה לא נקבע תאריך שיווק.

Go Go Goal (שם זמני) - משחק כדורגל חדש לפלייסטיישן ולסאטורן. מידע רב לא נמסר על המשחק. בין היתר לא נמסר מתי הוא יגיע לחנויות.

New Japan Pro Wrestling: Toukon Retsuden 3

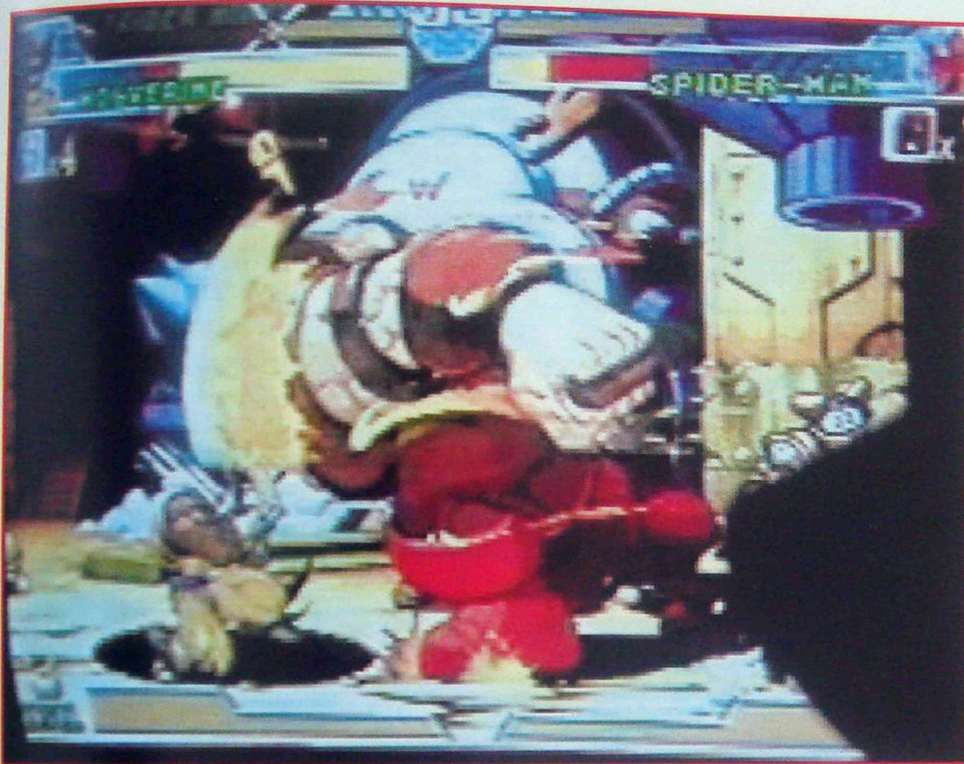


שם ארוך מאוד למשחק האבקות. במשחק יש 35 לוחמים עם מבחר של כחמש מאות תנועות לכולם ביחד! המשחק יצא לפלייסטיישן במרץ 1998.

דיסני בדרך לגיים־בוי

שני משחקים חדשים עומדים להגיע באמצע שנת 1998 לגיים־בוי! שני המשחקים מבוססים על סרטים חדשים של דיסני. הראשון הוא Mulan והשני הוא A Bug's Life. את הפקת המשחקים תעשה חברת THQ. חברה זו נמצאת כרגע במשא־ומתן עם דיסני להפקת משחק שלישי לגיים־בוי.

Marvel vs. Capcom: Heroes Clash



זהו משחק מכות חדש של חברת קפקום, המשלב לוחמים מפורסמים מחוברות הקומיקס של מארוול ובהם קפטין קומנדו, קפטין אמריקה, וולפרין, גאמביט, הענק הירוק לצד לוחמים מפורסמים לא פחות מהמשחקים של קאפקום: ריו, צ'אן־לי, זנגייף, מגהמן ועוד. בסך־הכל 15 לוחמים.

המשחק מבוסס על המנוע של משחקים קודמים של קאפקום ובהם X-Men vs. Street Fighter ו־Marvel vs. Street Fighter. בניגוד למשחקים האלו, ברגע שבחרתם את הלוחם אותו אתם רוצים לשחק, המחשב יבחר את היריב שלכם!

Noel 2



זהו משחק אהבה... השנה היא אמנם 2014 ואתם נמצאים בעיר קאמאקורה. אתם לבד בבית ומשעמם לכם. אז מה עושים? מנסים לפגוש חברה נחמדה. אתם מתקשרים עם שלוש נערות־חן ומנסים לשכנע אותן להפגש עימכם ולבלות ביחד. המשחק הראשון זכה להצלחה ביפן ונמכר בכרבע מיליון עותקים. סביר להניח, שהיפנים יאהבו גם את המשחק השני. אין לי מושג אם חברת Pioneer LDC, המפתחת שלו, מתכננת לתרגם אותו גם לאנגלית, כדי שהבודדים בעולם המערבי יוכלו למצוא להם חברה וירטואלית... המשחק יצא ביפן לפלייסטיישן ועדיין אין לנו מושג מתי.

Redneck Rampage: Suckin' Grits on Route 66

חובבי המשחק ישמחו לדעת על מארז אקשן נוסף שיצא בחודש הבא. עוד שלבים, עוד יריות, עוד חייזרים...

Babylon 5

חברת סיירה רכשה את הזכויות של סידרת הטלויזיה בבילון 5. סיירה תפיק שני כותרים המבוססים על הסידרה. הכותר הראשון הינו משחק קרבות בחלל. הכותר השני הוא "המדריך השלם לבבילון 5". שני הכותרים יצאו במהלך שנת 1998.

Rugrats

Rugrats היא סידרת טלויזיה מצויירת, שהכוכב שלה הוא קרפד חביב. חברת THQ תסב את הסידרה למשחקים לפלייסטיישן, לנינטנדו־64 ולגיים־בוי. המשחקים יצאו בשנת 1999. ב־THQ מקווים, שהמשחק יתחרה בכוכבים גדולים כמו מאריו וסוניק.

Byzantine: The Betrayal

חברת בת של ערוץ המדע, ה־Discovery Channel, מתכננת עבורנו משחק ענק ומיוחד. גיבור המשחק הוא עיתונאי החוקר הברחת עתיקות מהעיר איסטנבול, שבתורכיה. המשחק צולם בתורכיה והוא מגיע על־גבי שישה תקליטורים! המשחק יצא תוך מספר חודשים. במקביל ליציאת המשחק לחנויות מופקת תוכנית טלויזיה. כבר עכשיו יש למשחק אתר באינטרנט, המאפשר לכם להתנסות במשחק. בחברת דיסקברי אומרים, שהגיע הזמן שמשחקי ההרפתקאות יעברו מזירות דימיוניות לזירות הלקוחות מהמציאות עם פרטים היסטוריים ועובדתיים אמיתיים. המשחק הבא של כבר נמצא בפיתוח והוא יתרחש בהרי ההימליה.

Tenchu

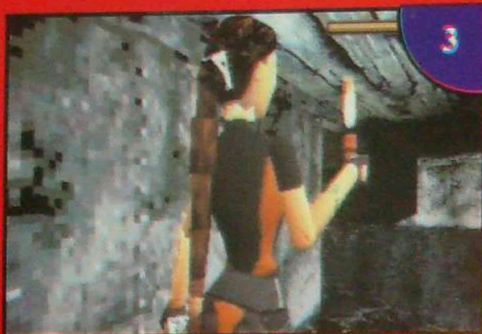
Tenchu הוא משחק קרבות מצליח לפלייסטיישן. משחק יצא עד כה רק בגירסה יפנית. בקרוב הוא יתורגם גם לאנגלית. גיבור המשחק הוא לוחם נינג'ה מהמאה ה־12, שיוצא למסע של גילויים ופעולה. האימהות לא יאהבו את הליטרים של הדם, המושפרצים על המסך במהלך המשחק עצמו.

זהה וזכה

לפניכם תמונות מסך של 9 משחקים ידועים. בתלוש ההגרלה מופיעה רשימת המשחקים מתוכן נלקחו התמונות. כל מה שעליכם לעשות זה להעביר קו בין שם המשחק לבין מספר תמונת־המסך שלו! בין הפותרים יוגרלו 5 משחקים מתנת הד־ארצי מולטימדיה.

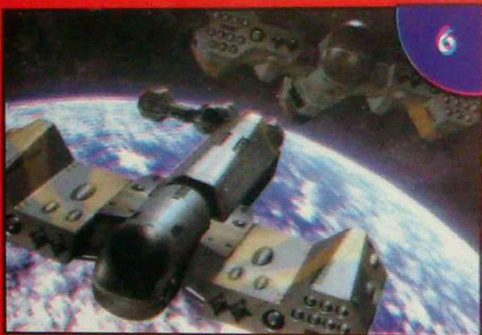


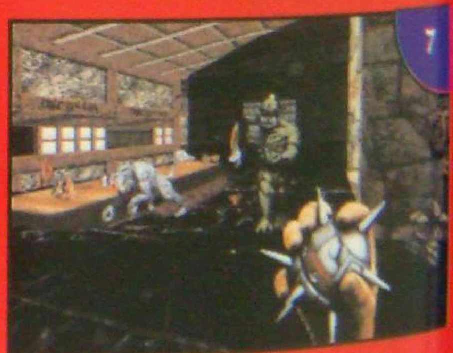
















לכבוד:
מערכת פריק - **חידון הסמלים**
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

פתרתי את החידון ואני מעוניין להשתתף בהגרלת הפרסים.

שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: ...... ישוב: ....
טלפון: .... גיל: .... האם אתה מנוי? ....

מס' תמונה	שם המשחק
1	Fallout
2	Shadow Warrior
3	MDK
4	Tomb Raider
5	Power F1
6	Hexen 2
7	ConquestEarth
8	Fighting Force
9	WingCommander V

FIFA 

NBA 

NHL 

בקרוב

3 משחקי המחשב המובילים בעולם,

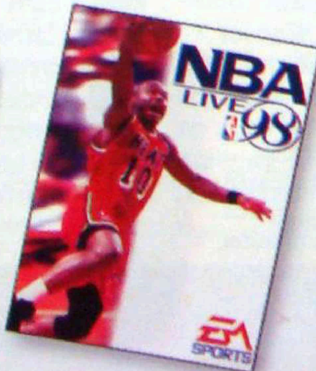
מסדרת הספורט הטובה ביותר EA SPORTS

הסדרה שכובשת את ישראל במהדורה חדשה ומדהימה.
יותר אקשן, יותר אדרנלין, יותר ביצועים והרבה
יותר אתגרים, מחכים רק לכם.











זה שם המשח